



# Editörden

## İMTEYAZ SAHİBİ

İBRAHİM ÖZDEM KOÇER  
TUĞAMİRAL

## GENEL KOORDİNATÖR

ERHAN AYDIN  
DZ.KUR.ALB.

## YAYIN DANIŞMANI

TURGAY MERT  
DZ.YZB.

## BAŞKAN

UMUT KADİR UZUNÖZ  
HARP IV/S

## BAŞKAN YARDIMCISI

MUHAMMED KADİR ÇINTAŞ  
HARP III/S

## EDİTÖR

BAHA ALP ARAPKİRLİĞİL  
HARP II/S  
AHMET PALANLI  
HARP II/S

## GRAFİK TASARIM

SEBAHATTİN ÇEVİRGENOĞLU  
HARP I/S  
EMRE TEMİZGÜL  
HARP II/S

## GRAFİK UYGULAMA

CANER ARSLAN  
ÖĞ.TGM.  
SEBAHATTİN ÇEVİRGENOĞLU  
HARP I/S

## YAZI İŞLERİ

VELİ ERGENEKON AYDOĞAN  
HARP I/S  
UMAY BUDAK  
HARP I/S  
GİZEMNUR GÜL  
HARP I/S

## ETKİNLİK FOTOĞRAFLARI

EMRE POLAT  
FOTO.TEK.BÇVŞ.

## BASKI VE CİLT

DENİZ BASİMEVİ  
MÜDÜRLÜĞÜ  
PENDİK/İSTANBUL

Sertifika No: 29173

Pusula Dergisi, Deniz Harp Okulu öğrenci dergisi olup, Türk Silahlı Kuvvetlerinin resmi görüşlerini içermez.

Okumak herşeydir aslında... İnsanlığın, yazının icadı ile başladığı kabul edilebilir. Çünkü yazının icadı ve bunun sayesinde oluşan okuma kültürü ile insanlar, tarihten aldıkları meşalelerle geleceklerini aydınlatmışlar ve aydınlatmaya devam etmektedirler. Okumak bir topluluğa kattıklarıyla, onu medeni, bilgili, kültürlü, gelişmiş bir halk haline getirir. Okuma bilinci ise sürekli okuma sonucu kendine birşeyler katarak, devamlı ve istikrarlı olmak sayesinde gerçekleşir. Dergimizi herkesin kendinden birşey bulabileceği ve sıkılmadan okuyabileceği farklı bölümlerden oluşturmaya çalıştık. Uğraşlarımız için bize bu fırsatı tanıyan Komutanlarımıza teşekkürü borç biliriz.

Herşey bir tutku ile başladı. 1964 yılında Meltem dergisiyle başlayan serüven, 2018'e kadar uzunca bir yol olarak bu zamana kadar gelmeyi başardı. Saatler hatta günler süren çalışmalar sonucu 54'üncü yılında sizlerle birlikte olmanın, sizlere elimizden geldiğince faydalı olduğuna inandığımız bilgiler aktarmanın sevinci ile gururunu yaşıyor ve dergimizi size sunuyoruz. Bu sayımızda birbirinden ilginç ve okuması keyifli birçok konumuz var.

Tüm bu yazılarımız ve görüşlerimizle Pusula Dergisi olarak amacımız; okumaya, denizciliğe, gemiciliğe "PUSULA" olmak ve bu isteğimizi sahip olduğumuz imkanları kullanarak gerçekleştirmektir. Yazılarından dizaynına kadar tamamıyla Deniz Harp Okulu öğrencilerinin ve personelinin hazırladığı Pusula'nın 83'üncü sayısını beğenmeniz ve hoşça vakit geçirmeniz dileğiyle...

Hayallerinize giden yolda Pusulanızı yanınızdan eksik etmeyiniz...

Pusula Dergisi - Deniz Harp Okulu  
Öğrenci Alay Komutanlığı  
34942-Tuzla / İstanbul  
Tel: (0216) 395 26 30  
E-Posta: pusula@dho.edu.tr  
ISSN: 1302-8294





# TARİH

TÜRK DENİZ TARİHİ 6

TÜRK DENİZ TARİHİNDE DENİZ BASKINLARI 14

KURTULUŞ SAVAŞINDA BAHRİYE (DENEME GÖREVİ) 19

YÜZEN LİMANLAR 22

TÜRK DENİZ KUVVETLERİNDEKİ ÜNİFORMALAR VE RÜTBELER 24

BİZ BAŞARDIK 26

TÜRKLÜK BİLİNCİ VE ŞUURU 27

# BARBAROS'UN SEYİR DEFTERİ

DONANMAMIZI TANIYALIM 29

GEMİ KOMUTANI İLE SÖYLEŞİ (TCG YAVUZ K.) 30

EN BÜYÜK ZAFER 33

BAYAN ÖĞRENCİ OLMAK 34

# EĞİTİM

AÇIK DENİZ EĞİTİMİ (KARADENİZ SEYİRİ) 38

TUNUS OKUL GEMİSİ İLE SEYİR 42

# KİŞİSEL GELİŞİM

YABANCI DİLİN ÖNEMİ 46

PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK 50

UMUT İÇİN BİR HAMLE 58

VÜCUT DİLİ 59

ÇEVRE BİLİNCİ 62





## BİLGİ KÖŞESİ

66 BAHİRİYELİLER BİLMELİ  
68 ARNAVUTLUK

## EDEBİYAT VE SANAT

71 MUNCH'İN ÇIĞLIĞI  
72 İNCİ KÜPELİ KIZ  
74 DENİZ MUSİKİSİ  
76 İKİNCİ SONBAHAR

77 MAVİ VATANIN MUHAFIZLARİYİZ

## SPOR

79 KOŞARKEN VÜCUDUNDA NE OLUR?  
80 EKSTREM SPORLAR  
82 EGZERSİZ BAĞIMLILIĞI

84 FAALİYETLER  
92 BULMACA  
94 MİZAH







*Tarih yazmak, tarih yapmak kadar önemlidir. Yazan, yapana sadık kalmalıdır. Tarihi yapan akıl, mantık, muhakeme değil; belki bunlardan ziyade hissiyattır. Tarih, muazzam bir erken uyarma sistemidir.*

*(Mustafa Kemal Atatürk)*

*Tarihinin sürekliliğini kaybeden bir millet, her şeyini kaybetmeye mahkumdur. Hafızası parça parça kopmuş bir akıl hastası gibi geçmişiyse, hatıralarıyla ve benliğini terküp eden bütün varlık unsurlarıyla ilgisi kesilmiştir.*

*(Ömer Hayyam)*

*Tarih; kralların, generallerin çiftliği değil, milletlerin tarlasıdır. Her millet geçmişte bu tarlaya ne ekmişse, gelecekte onu biçer.*

*(Voltaire)*

*Tarihçiler için ilk yasa, hakikat olmayı ağza almamaktır, ikincisi doğru olan bir şeyi örtbas etmemektir, bunlardan başka yazdığı bir şeyde taraf gütmek ve kin beslememektir.*

*(M. T. Cicero)*

*Gelecekte bizi nelerin beklediğinin en iyi falcısı, geçmişte başımıza gelenlerdir.*

*(H. G. Wells)*

*Tecrübe ve tarihin öğrettiği şudur: İnsanlar ve hükümetlerin hiçbir zaman tarihten bir şey öğrenemedikleri veya onlardan çıkarılan prensiplere göre davranamadıkları.*

*(Cevdet Paşa)*

*Yenilenlerin tarihini, yenenler yazmıştır.*

*(Bernard Shaw)*

*Tarihten hiçbir şey öğrenilemeyeceğini, tarihten öğreniriz.*

*(Albert Camus)*



# TÜRK DENİZ TARİHİ

**O**ğuz Türklerinin Orta Asya'dan Anadolu'ya göç etmeleri ve küçük Asya'da yerleşmeleri ile birlikte Türkler, denizlerle ilk kez tanışmıştır. Türk denizciliği, Barbaros Hayreddin Paşa, Kılıç Ali Paşa gibi Büyük Amiralleri, Piri Reis, Ali Macar Reis gibi evrensel deniz haritacılığının öncüleri ile Dünya Denizcilik Tarihi'ne damgasını vurmuştur. Denizlerde güçlü oldukları dönemlerde, adeta mucizeler yaratan, altın çağını yaşayan, Akdeniz'i neredeyse bir iç deniz haline getiren Türkler, denizlerden çekildikleri dönemlerde çok ağır bedeller ödemişlerdir.

## **Anadolu Selçuklu Devleti ve Beylikler Dönemi (XI.- XIV.Yüzyıl):**

Oğuz Türkleri, Büyük Selçuklu Devleti Sultanı Alparslan liderliğinde 1071 yılından itibaren Anadolu'ya yerleşmeye başlamış ve 1081 yılına kadar öncü Türk Beylikleri, Ege ve Marmara kıyılarına ulaşmıştır. Türkleri denizlerle kaynaştıran ilk öncü Emir Çaka Bey olmuştur. Türklerin savaşa savaşa Batı'ya yönelik ilerleme sürecinde, Çaka Bey, Beyliğinin askerleri ile yeniden bir araya gelerek; İzmir'i ele geçirmiş ve müstakil bir Türk Beyi olarak sınırlarını genişletmeye başlatmıştır. Çaka Bey İzmir'de o döneme göre modern sayılabilecek bir tersane yaptırmış ve tersane civarındaki bölgeyi deniz üs kompleksine dönüştürmüştür. Bu aşamadan sonra gemi inşa faaliyetlerine geçilmiş, kürekli ve yelkenli gemilerden oluşan 50 parçalık ilk Türk Donanması 1081 yılında inşa edilmiştir. 1081 yılı Türk Deniz Kuvvetleri açısından son derece önemlidir. Çünkü, 1081 yılı Deniz Kuvvetlerinin kuruluş yılı olarak kabul edilmektedir. Balıkesir ve civarında kurulan Karesi Beyliği (1302-1361) Manisa ve civarında kurulan Saruhanoğulları Beyliği (1313-1390) ile Aydın civarında kurulan Aydınogulları Beyliği (1308-1390) Osmanlı deniz gücünün ilk çekirdeğini oluşturan beyliklerdir. Beyliklerdeki denizci karakter, bir anlamda Akdeniz'e kök söktürecek güçlü Osmanlı Donanmasının doğal alt yapısını

oluşturmuştur. Osmanlı İmparatorluğu genişledikçe, Anadolu'daki Türk Beylikleri'nin etkileri kaybolmuş ve bu Beylikler Fatih Sultan Mehmet (1451-1481) döneminde tamamen İmparatorluk sınırlarına dahil olmuştur.

## **Osmanlı İmparatorluğu Dönemi (XIV.-XX.Yüzyıl):**

Osmanlı İmparatorluğu'nun deniz tarihi 3 ana döneme ayrılabilir: Derya Beyleri Dönemi (1324-1390)'ni, Kaptan-ı Derya/Kaptan Paşalar Dönemi (1390-1867) takip etmiş ve daha sonra İmparatorluğun yıkılışına kadar olan dönem, Bahriye Nazırlığı Dönemi (1867-1922) olarak isimlendirilmiştir.

## **Derya Beyleri Dönemi (1324-1390)**

Karamürsel'in 1323 yılında fethi ile Marmara Denizi'ne ulaşan Osmanlı Beyliği, 1324 yılında Batı komşusu Karesi Beyliği'nden yardım maksadıyla Kara Mürsel Bey komutasında gönderilen 24 gemiden oluşan kuvvet sayesinde denizlerle tanışmış ve güçlü bir Deniz Kuvvetine gidecek uzun yoldaki ilk kararlı adımlarını atmıştır. Donanma hiyerarşik bir sistemle teşkilatlandırılarak, Donanma Komutanı'na, "Derya Beyi" unvanı verilmiştir. Kara Mürsel Bey, Osmanlı Devleti'ndeki ilk "Derya Beyi" olarak Türk Deniz Tarihi'nin öncüleri arasında yerini almıştır.

Karamürsel'in fethinden sonra 1334 yılında Gemlik, 1337 yılında ise İzmit alınmış; böylelikle 1353 yılında Osmanlıların Rumeli'ye geçişinde büyük kolaylık sağlanmıştır. Karamürsel'den sonra Türk Denizciliği'nin merkezi önce İzmit, daha sonra Gelibolu ve sonunda İstanbul olmuştur.



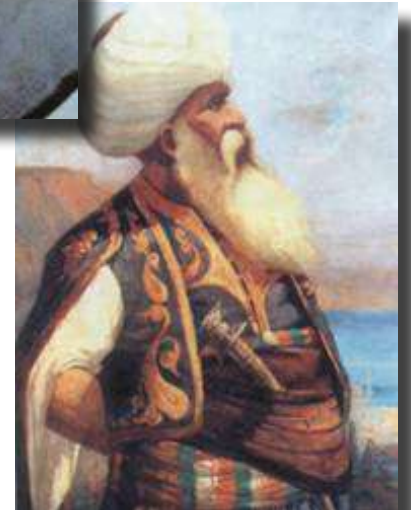


## Kaptan-ı Derya / Kaptan Paşalar Dönemi (1390-1867):

Osmanlı İmparatorluğu'nun modern bir devlet anlayışı ile denizlere yönelik teşkilatlanması Sultan Yıldırım Bayezid döneminde (1389-1403) başlamıştır. Gelibolu Deniz Üssü'nün 1401 yılında tamamlanması ile birlikte "Kaptan-ı Derya/Kaptan Paşa" terimi de Osmanlı Deniz Kuvvetlerinde yerini almıştır. Saruca Paşa Türk deniz tarihinin ilk Kaptan-ı Deryası olmuştur. Fatih Sultan Mehmet döneminde, İstanbul'un fethini müteakip, Osmanlılar Ege ve Karadeniz'de mutlak bir hakimiyet sağladıktan sonra Akdeniz'e ilerlemişler ve Türk denizciliğinde altın çağ başlamıştır. Bu dönemde Barbaros Hayreddin Paşa, kardeşleri Oruç ve İlyas Reisler, Selman Reis, Murat Reis, Seydi Ali Reis gibi bir çok ünlü Türk Denizcisi Akdeniz'de mutlak bir hakimiyet kurmuştur. Kanuni Sultan Süleyman, 1533 yılında Barbaros Hayreddin Paşa'yı İstanbul'a davet ederek, Kaptan-ı Derya ilan etmiştir. Barbaros Hayreddin Paşa, İstanbul Tersanesi'nde yeni gemiler inşa ettirerek, Donanmayı daha da güçlendirmiş ve Deniz Kuvvetini Osmanlı Devleti'nin denizlerdeki uzantısı ve dış politikasının vazgeçilmez bir unsuru haline getirmiştir. Barbaros Hayreddin Paşa, üstün denizcilik bilgisi ve tecrübesinin yanı sıra emsalsiz bir taktisyen olduğunu, 27 Eylül 1538 tarihinde Preveze Deniz Savaşı'nda göstermiştir. Bu zafer, Osmanlı Devleti'ni Akdeniz'in tartışılmaz hakimi yapmıştır. Preveze Deniz Zaferi, büyük bir şeref ve gurur abidesi olarak Türk denizcilerine ışık tutmakta ve zaferin kazanıldığı 27 Eylül günü her yıl Deniz Kuvvetleri Günü olarak kutlanmaktadır. Türkleri Kuzey Afrika'dan çıkarmak için Trablusgarp'ı geri almaya gelen Haçlı Filosu'na karşı ani bir taktik baskın düzenleyen Kaptan-ı Derya Piyale Paşa komutasındaki Osmanlı Donanması, 14 Mayıs 1560 günü icra edilen "Cerbe Deniz Muharebesi" sonucunda Haçlı Donanması karşısında kesin bir zafer kazanmıştır. Cerbe

Zaferi'ne büyük katkı sağlamış olan Turgut Reis, 1565 yılında ilerlemiş yaşına rağmen katıldığı Malta Seferi'nde şehit düşmüştür.

Türk Denizciliği bu dönemde Salih Reis, Aydın Reis, Murat Reis, Selman Reis, Seydi Ali Reis, Hasan Reis, Piyale Paşa, Kılıç Ali Paşa gibi ünlü denizcileriyle başarıdan başarıya koşmuş; bu yüzyılda Türk savaş gemileri Akdeniz, Kızıldeniz ve Hint Okyanusu'nda faaliyet göstermiş, bu denizlerde üstünlüğünü rakiplerine kabul ettirmiş, İmparatorluğun dış politikasının ideal bir uygulama aracı olarak, güç göstererek veya güç kullanarak siyasi hedeflerin ele geçirilmesinde önemli rol oynamıştır.



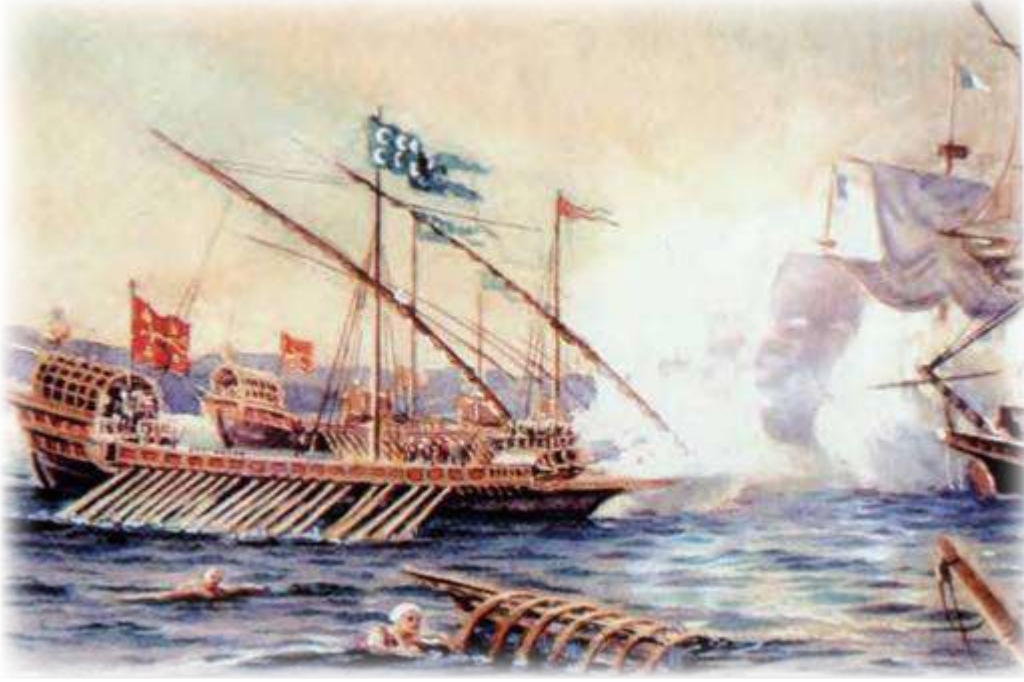


Kanuni Sultan Süleyman'ı takip eden hükümdarların deniz sorunlarına aynı duyarlılıkla yaklaşmamaları, Kaptan-ı Deryalık makamına denizcilikle ilgisi olmayan paşaları getirmeleri Osmanlı İmparatorluğu'nun denizlere hakim olduğu altın çağının yavaş yavaş etkisini kaybetmesine sebep olmuştur. İlk büyük toprak kaybı Karlofça Antlaşması (1699) ile başlamış ve Deniz Kuvvetleri de toprak kayıplarına paralel olarak giderek önem ve önceliğini kaybetmeye başlamıştır. Kaptan-ı Derya Mezamorto Hüseyin Paşa'nın 1695 yılında başlatmış olduğu reform girişimleri ve Venedik Donanması'na karşı Sakız Adası civarında kazandığı Koyun Adaları Zaferi de Donanmanın altın yüzyılını geri getirmeye yetmemiş, denizlerdeki gerilemeyi durduramamıştır. 26 parçalık Osmanlı Donanması, 1770 yılının Temmuz ayında Çeşme/İzmir'de, Rus Donanmasının baskınına uğramış ve tüm gemileri batmıştır. Bu yenilgi ile birlikte yaşanan olumsuz gelişmeler, Sultan III.Mustafa'yı çağdaş bilgilerle donatılmış deniz subayı yetiştirilmesi konusunda harekete geçirmiş ve bu kapsamda, Baron de Tott isimli Fransız mühendis Donanmayı iyileştirme çalışmalarında görevlendirilmiştir. Cezayirli Gazi Hasan Paşa tarafından, 1773 yılında "Tersane Hendesehanesi" adıyla Tersane'deki küçük bir bölümde bugünkü

Deniz Harp Okulu'nun temeli atılmıştır. Yenileştirme çabalarının sürdüğü bu dönemde de, Osmanlı Donanması büyük felaketlerle karşılaşmaktan kurtulamamıştır. Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılmasından bir yıl sonra, 20 Ekim 1827 tarihinde Yunan İsyanı sebebiyle Mora'nın Navarin Limanı'nda bulunan Osmanlı-Mısır Donanması, İngiliz-Fransız-Rus ortak filolarının baskınına uğrayarak, 58 gemi ve 6000 denizcisini kaybetmiştir. Navarin Faciası'nda Osmanlı Devleti, yalnız Donanmasını değil, aynı zamanda uzun yıllar içinde yetiştirdiği tecrübeli denizci personelin de hemen hemen tamamını kaybetmiştir. Osmanlı Devleti'nin bir Deniz Kuvvetine sahip olmasından itibaren en yüksek makam olan, "Kaptan-ı Deryalık/Kaptan Paşalık" makamı 1867 yılında kaldırılmış, yerine 1922 yılına kadar sürecek olan "Bahriye Nazırlığı" makamı kurulmuştur.







### Bahriye Nazırlığı Dönemi (1867-1922)

Sultan Abdülaziz döneminde ağır dış borç yükü ile oluşturulan ve sayıca dönemin güçlü donanmaları arasında gösterilen Osmanlı Donanması, 1877-1878 Osmanlı-Rus Harbi sonrası yıl boyunca atıl kalmıştır. 1909 yılından sonra Donanmayı yeniden canlandırmak, imkan ve kabiliyetlerini artırmak için çalışmalar başlatılmıştır. Deniz Kuvvetleri, kendi içerisinde bir takım düzenlemeler yaptığı bir dönemde, kendisini Osmanlı-İtalyan (Trablusgarp) (1911-1912) Harbi'nin içinde bulmuştur. Bu harpte, Osmanlı Donanması'nın başlıca görevi: Çanakkale'de konuşlanarak, Boğaz savunmasını sağlamak ve kısmen de olsa uzak bölgelere asker ve silah nakliyatı yapmak olmuştur. Birinci Dünya Harbi'nin başlaması ile birlikte Osmanlı Devleti tarafsızlığını ilan etmiş, bu sırada Akdeniz'de bulunan Goeben ve Breslau adındaki iki Alman harp gemisi Adriyatik ve Mora açıklarında bulunan İngiliz Donanması'nın baskısı nedeniyle 10 Ağustos 1914 günü Çanakkale Boğazı'na girmiştir.

Osmanlı Devleti de tarafsızlığını bozmamak için bu gemileri satın aldığını açıklamış ve 16 Ağustos 1914 günü bu gemilere Türk Bayrağı çekilerek, Yavuz ve Midilli adları verilmiştir. Bununla birlikte, Osmanlı Hükümeti, 27 Eylül 1914 günü Çanakkale Boğazı ve Ege çıkışını mayınlatarak, 01 Ekim 1914 tarihinden itibaren de Boğaz'ın kapandığını bütün dünyaya ilan etmiştir. Ege'deki güçlü İngiliz ve Fransız Donanmaları'nın mevcudiyeti nedeniyle, Osmanlı Donanması Birinci Dünya Harbi esnasında Ege'de sınırlı olarak faaliyet göstermiştir. İtilaf Devletleri'nin yaratmış olduğu bu stratejik tehdidi karşılamak için, elde mevcut olan son derece sınırlı imkan ve kabiliyetler de göz önünde bulundurularak, en uygun savunma stratejisi tespit edilmiştir. Yirmi beş yıl süren Bahriye Nezareti döneminde ise, Osmanlı Donanması kırk bir Bahriye Nazırı tarafından yönetilmiş, 1897 yılında Donanmaya komuta eden en yüksek askeri makam olan Donanma Komutanlığı teşkil edilerek, bu görev ilk olarak Amiral Hasan RAMİ tarafından deruhte edilmiştir.





## Cumhuriyet Dönemi: Bahriye Vekaleti Dönemi (1923-1928)

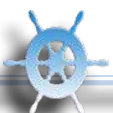
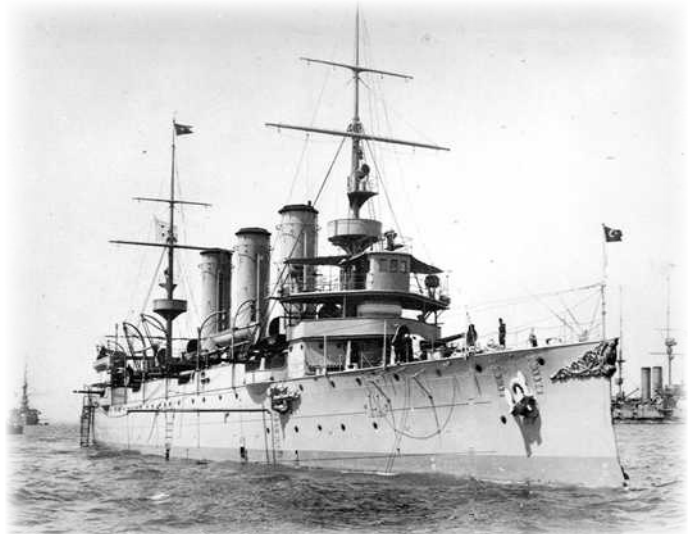
Cumhuriyetin ilanı ile birlikte, Deniz Kuvvetleri'nin en üst yönetim birimi olarak Milli Müdafaa Vekaleti'ne bağlı olan Bahriye Dairesi Reisliği kurulmuştur. Bahriye Dairesi Reisliği'nin emrinde İstanbul Bahriye Kumandanlığı, İzmit Bahriye Kumandanlığı, İzmir Bahriye Kumandanlığı ve Amasra Bahriye Kumandanlıkları yer almış; bunlardan görev ve sorumluluk sahası en fazla olan İzmit Bahriye Kumandanlığı, şimdiki Donanma Komutanlığı makamının çekirdeğini teşkil etmiştir.

Bu dönemde, Deniz Kuvvetleri'nin onarım ve lojistik hizmetleri, İzmit Körfezi bölgesinde teşkil edilen Marmara Üssü Bahri ve Müstahkem Kumandanlığına, hareket görevleri ise, İstanbul bölgesindeki Bahriye Kumandanlığına bırakılmıştır. Donanmanın kısa sürede faal hale getirilip, ataletten kurtarılması çabalarının sonuçları kısa bir zaman sonra alınmaya başlanmış ve Hızır Reis ganbotu denize çıkarılarak, Lozan Antlaşması hükümleri gereğince Türkiye Cumhuriyeti'ne iade edilmiş olan Bozcaada ve Gökçeada'yı teslim alma görevi icra edilmiştir.

Bunları takiben, Hamidiye ve Turgutreis gemileri faal hale geçirilerek, Donanma Kumandanlığının emrine verilmiş;

Donanma Kumandanlığı karargahı da, şimdiki Kuzey Deniz Saha Komutanlığı binasındaki bölümünden çıkararak, Boğaz'da demirli bulunan Yavuz gemisine taşınmıştır. Cumhuriyetin ilk yıllarında faal gemi sayısının artması üzerine, Donanma bir varlık olarak kendini belli etmeye başlamıştır.

30 Aralık 1924'te Milli Müdafaa Vekaleti'ne bağlı Bahriye Dairesi Reisliği yerine müstakil bir Bahriye Vekaleti kurulmuştur. 1927 yılında ise Bahriye Vekaleti lağvedilerek, Milli Müdafaa Vekaleti'ne bağlı bir Deniz Müsteşarlığı oluşturulmuştur.





## Deniz Müsteşarlığı Dönemi (1928-1949)

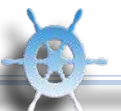
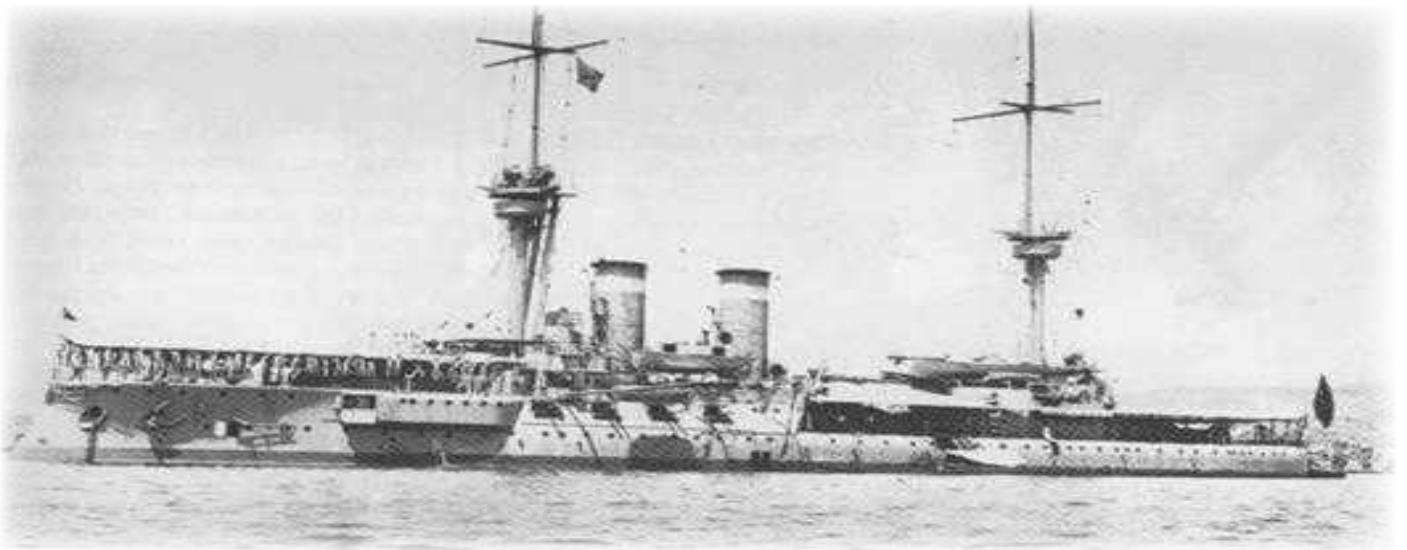
Bu dönemde, envanterinde Yavuz, Turgutreis, Hamidiye, Mecidiye Kruvazörleri, Peyk-i Şevket ve Berk-i Satvet Torpido Kruvazörleri ile Samsun, Basra ve Taşoz Muhriplerini bulunduran Donanma, ana unsurları ile Gölcük'te faaliyet göstermiştir. Hollanda'ya sipariş verilen ve Kurtuluş Savaşı'nın coşkusu yansıtan I. İnönü ve II. İnönü Denizaltıları da 1928 yılında Deniz Kuvvetlerine katılmıştır.

Yavuz Muharebe Kruvazörü, 1930 yılında onarımının tamamlanmasından sonra Deniz Kuvvetlerinin Sancak Gemisi olarak, 1950 yılına kadar Türkiye Cumhuriyeti'nin denizlerdeki gücünün bir simgesi olmuş; birçok devlet büyüğü ve yabancı konuk bu gemide ağırlandı. Montrö Boğazlar Sözleşmesi'nin 1936 yılında imzalanması ile birlikte Boğazlar üzerindeki Türk egemenliği pekiştirilerek, uluslararası topluma kabul ettirilmiş ve bu

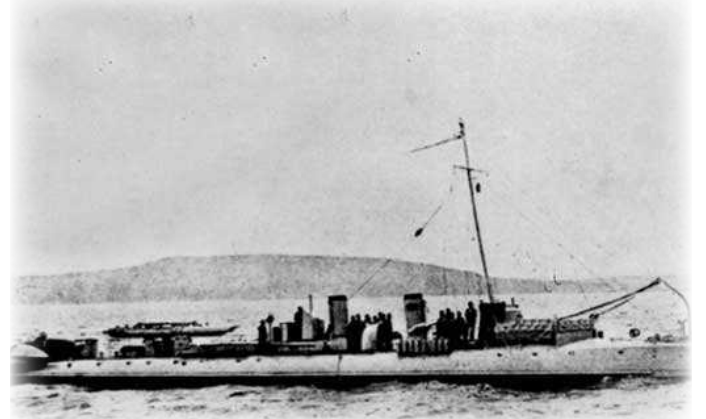
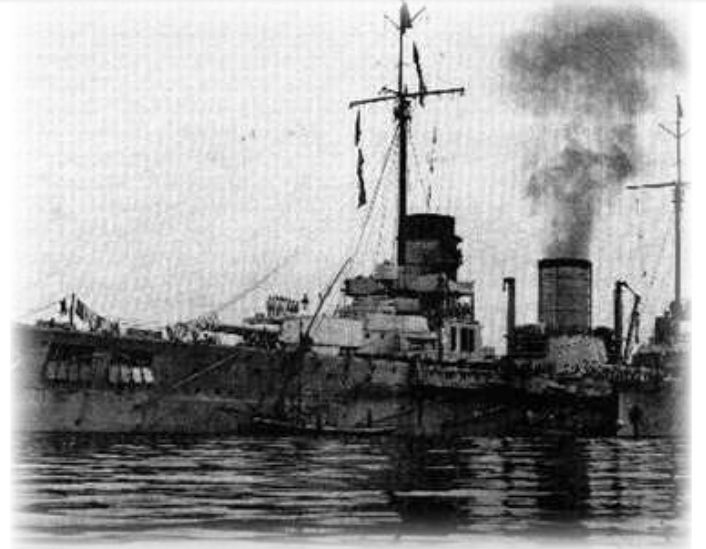
sözleşmeyi takip eden günlerde İstanbul ve Çanakkale Boğazları'nda birer Müstahkem Mevki Komutanlığı ve bu komutanlıklara bağlı olarak Deniz Komutanlıkları kurulmuştur.

II. Dünya Harbi başladığında, Türk Deniz Kuvvetleri kendisini geliştirmiş ve o döneme göre küçümsenemeyecek bir güce erişmiştir. Taşkızak Tersanesinde inşa edilen ve isimleri bizzat ATATÜRK tarafından verilen Atılay ve Yıldırım Denizaltıları denize indirilmiştir.

Türk Deniz Kuvvetlerini geliştirme ve modernizasyon çabaları, II. Dünya Harbi'nin sona ermesi ile birlikte hız kazanmış ve daha büyük atılımlarla yeni hedeflere yönelmiştir. Amerika Birleşik Devletleri'nden temin edilen suüstü gemisi ve denizaltı sayısında önemli bir artış sağlanmış ve bunun yanı sıra özellikle, eğitim, personel ve lojistik konularında reform niteliğindeki projeler hayata geçirilmiş ve gerçek anlamda günümüzün modern deniz gücüne erişim yönünde köklü adımlar atılmıştır.







### Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Dönemi (1949-...)

Yüksek Askeri Şuranın 15 Ağustos 1949 günü almış olduğu tarihi bir kararla Deniz Kuvvetleri Komutanlığı teşkil edilmiştir. Bu yeni teşkilatlanma, Türk Deniz Kuvvetlerinin çağdaş ve güçlü bir yapıya kavuşması yönünde önemli bir dönüm noktası, bir mihenk taşıdır. Türkiye Cumhuriyeti'nin 18 Şubat 1952 tarihinde Kuzey Atlantik Savunma Paktı (NATO)'na üye olması ile birlikte, Türk Deniz Kuvvetleri de NATO'ya üye olan ülkelerle ilişkilerini artırmış; kuvvet yapısını, eğitim doktrinini, imkan ve kabiliyetlerini geliştirmiş ve NATO standartlarında hareket icra edebilen bir hüviyet kazanmıştır. 1960 yılından sonra cephe fikri üstün çıkmış ve Anadolu'yu çevreleyen denizlerdeki emir komuta sorumluluğu "Kuzey Deniz Saha Komutanlığı" ve "Güney Deniz Saha Komutanlığı" adı altında iki Koramiral seviyesinde Komutanlığa verilmiştir. Deniz

Saha Komutanlıklarının emrinde de ayrıca "Bölge Komutanlıkları" bulunmuştur. Bundan böyle Deniz Kuvvetleri Komutanlığında Donanmayı "Marmara Denizi Donanması" halinden çıkarıp "Açık Deniz Donanması" haline getirmek fikri doğmuş ve gelişmiştir.

Bu fikrin gereği olarak da Doğu Akdeniz ve Karadeniz'de üsler kurulmaya başlanılmıştır. Kıbrıs Sorunu 1960'lı yıllarda yoğun olarak ülke gündemini işgal etmeye başladığında Türkiye'nin son derece yapıcı davranışları ve ikazlarına rağmen, Kıbrıslı Rumların katliama varan tek taraflı uygulamaları Türkiye'yi Adada bir amfibi hareket yapmaya mecbur bırakmıştır. Türk Deniz Kuvvetleri, Türk Ulusu'nun kendine olan sınırsız güvenini boşa çıkarmamış; sınırlı imkanlarına rağmen, 1974 yılında Kıbrıs Barış Harekatı'nda kilit rol oynamış ve askeri açıdan tartışmasız en zor hareket olarak kabul edilen amfibi hareketi başarı ile gerçekleştirerek, amfibi ve kara birliklerinin emniyetle Kıbrıs'a çıkmasını sağlamış, aynı zamanda hem Kıbrıs'a





yönelik düşman takviyesini engellemiş hem de Kara Harekatına deniz top ateş desteği sağlayarak, askeri ve siyasi hedeflerimizin ele geçirilmesinde büyük rol oynamıştır. Bu dönemin en önemli gelişmelerinden birisi de, 1987 yılında Aksaz Deniz Üssü'nün Ege ile Akdeniz'i buluşturan stratejik bir mevkide tesis edilmesidir. Böylece, hem Türk Deniz Kuvvetleri hem de dost ve yabancı



ülke gemilerini üs ve liman kolaylıkları açısından desteklemek üzere ilave bir yetenek kazanılmıştır. Bu gelişmelerden elde edilen tecrübe ile Deniz Kuvvetleri Komutanlığı bağlı tersanelerde milli imkân ve kabiliyetler ile savaş gemisi tasarlama ve inşa etme gücüne ulaşılmıştır. Bu gücün somut göstergesi olarak tamamen yerli tasarıma ve milli imkanların azami ölçüde kullanılması ilkesine dayanan MİLGEM projesinin ilk gemisi TCG HEYBELİADA (F-511) 27 Eylül 2011 tarihinde, ikinci gemisi TCG BÜYÜKADA (F-512) ise 27 Eylül 2013 tarihinde hizmete girmiştir.

Projenin üçüncü gemisi TCG BURGAZADA Korveti de 18 Haziran 2016 tarihinde denize indirilmiştir. Halen milli dizayn ve entegrasyonları devam eden geminin 2018'de Donanmaya teslim edilmesi beklenmektedir. Projenin Ada sınıfı son Korveti TCG KINALIADA 3 Temmuz 2017 tarihinde denize indirilmiştir. Aynı tarihte ilk milli fırkateynimiz TCG İSTANBUL'un ilk kaynağı yapılmıştır. Yeni Tıp Milli Denizaltı TF 2000, Çok Maksatlı Amfibi Hücum Gemisi (LHD), Amfibi Gemi (LST) Projesi gibi birçok projeye imza atmış Türk Deniz Kuvvetlerinin rotası, ATATÜRK'ün çizmiş olduğu çağdaş ve aydınlık yoldur.

Şanlı bayrağımızı dalgalandırırken gururlandığımız, dünyadaki benzerlerine eşdeğer teknolojiye sahip, yüksek ulusal katkı oranı ile gerçekleştirilen Milli Gemilerimizin inşasına karar veren komutanların, karargah subaylarının, tasarlayan ve inşa eden mühendislerin ve kumanda eden komutanların Deniz Harp Okulu'nda yetiştirilmiş olması Deniz Kuvvetlerimizin en büyük gurur kaynağıdır. Son yıllarda Akdeniz'deki sayılı Deniz Kuvvetleri arasında yer alan Türk Deniz Kuvvetleri, Somali'den Japonya'ya, Cebelitarık'tan Panama'ya, Kuzey Atlantik'ten Hint Okyanusu'na kadar, tüm denizlerde Türk Sancağı'nı şerefle dalgalandırmış ve dalgalandırmaya devam edecektir.

Alp KAYAALP  
Harp III/S

KAYNAKÇA:  
[www.dzkk.tsk.tr](http://www.dzkk.tsk.tr)





**D**enizcilik, dünya tarihindeki tüm devletler açısından her daim önemli ve öneminin anlaşılması da zorunlu bir husus olmuştur. Denize ve denizciliğe önem verilmesi, esasen dörtte üçü sularla kaplı olan bu gezegende tüm dünyaya verilen bir mesajdır. İşte bu yüzdendir ki denizcilikte ilerleme kat edildikçe devlet olarak da ilerlenmiş, denizcilikte gerilemeye başlanınca devlet olarak da bir gerileme yaşanmıştır.

Bu yazıda Türk denizciliğinin maruz kaldığı üç büyük deniz baskını olan Çeşme (1770), Navarin (1827) ve Sinop (1853) baskınları ele alınmıştır. Türk denizciliğine karşı yapılan bu baskınların aslında Osmanlı devletini saf dışı etmek ve sahadan silmek maksadıyla yapıldıkları anlatılmaya çalışılmıştır. Buradan da anlaşılmaktadır ki devlet yönetimi ile denizlerin yönetimi birbirleri ile sıkı sıkıya bağlı kavramlardır. Özellikle anılan dönemlerde denizcilik; ulaşım, taşıma, kuşatma, kontrol, güvenlik ve kara hareketine yardımcı olma gibi konularda çok elzem bir rol üstlenmekte idi. Ekonomik hayatta ise ticari anlamda hem taşıdığı mal miktarı hem de zamanlaması bakımından günümüzde de geçerli olmak üzere önemini her daim korumaktadır. Denizcilik konusunda gösterilen hiçbir gaflet ve tembellik cezasız kalmamıştır. Maalesef bunun en acı örnekleri de Ruslarla yaşanan sorunlar sonucunda başta Çeşme’de, sonrasında Navarin’de ve son olarak da Sinop’ta tecrübe edilmiştir. Çirkin entrikalar, gayri hukuki usulsüzlükler, tecrübesizlik ve olan olaylardan ders çıkarmama gibi birçok nedenden ötürü bu hadiseler yaşanmıştır. Karadeniz’i bir Türk gölü haline çeviren Osmanlı Devleti’ni kıstırmak için Rusya, büyük bir azimle gemilerini Baltık Denizi’nden Cebelitarık’a oradan da Akdeniz ve Ege Denizi’ne getirtmiş, yapmış olduğu Çeşme Baskını ile de Osmanlı

donanmasını ortadan kaldırmıştır. Böylelikle sıcak denizlere inme politikasında ilk somut adımını atmıştır. Bu adımın meyvesini de Türk gölü olan Karadeniz’de bir liman elde etmesiyle sağlamıştır. Daha sonra yine bir Rus hamlesiyle birleşen İngiliz, Fransız ve Rus donanmaları tamamen hukuk dışı bir yolla Navarin’de demirleyen Osmanlı donanmasını perişan etmiştir. Son olarak yine Ruslarla karşı karşıya gelinen bir zamanda karada aradığını bulamayan Rusya, Karadeniz’de sürpriz bir baskınla Sinop limanındaki Türk donanmasını yok ederek bir başarı elde etmiştir.

Deniz ve denizcilik bir devlet için çok önemlidir. Özellikle bir cihan devleti olma gayesi var ise daha da önemlidir. Türk denizciliğinin ağır ve istikrarlı ilerleyişinde en büyük kanlı darbe İnebahtı (Lepanto) Deniz Savaşı’dır. Türk denizciliğinin tepe noktalarında iken bir anda yerle bir olduğu savaştır. Bu savaşta asıl yürek burkan Türk denizcilerinin kaybıdır. Gemiyi yaşatan, denizcilik sektörünün ve kültürünün ilerlemesini sağlayan denizcilerdir. Bir denizci de maalesef kolay yetişmemektedir. Bu yüzden de bunu bilenler her fırsatta Türk denizciliğini ve dahi Türk Devletini zor durumda bırakmak adına Türk donanmasına baskınlar düzenlemişlerdir.

Türk donanmalarının maruz kaldığı bu üç baskındaki ortak nokta, donanması yok edilen Osmanlı Devleti’nin hareketsiz ve etkisiz kalmış olmasıdır. Türk donanmasını yok ederek tüm bir devleti savunmasız bırakan düşman devletleri, baskınlardan sonra isteklerini yaptırma serbestisine kavuşmuşlardır.

## *1. Çeşme Baskını – 7 Temmuz 1770*

Çariçe II. Katerina’nın I. Petro’dan yadigar sıcak denizlere inme politikasını büyük bir iştahla devam ettirmesinin bir sonucu olarak bu üzücü hadise yaşanmıştır.

Olaylar silsilesi Lehistan kralının





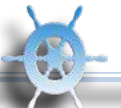
# DENİZ BASKINLARI

ölmesi ve onun yerine Çariçe II. Katerina'nın bir atama yapması sonucu başlamıştır. Bu oldu bitti hadise Osmanlı Devleti tarafından sindirilemez. Çünkü Lehistan topraklarında Osmanlı Devleti'nin de söz söyleme hakkı vardır. Bu atamadan sonra Lehistanlılar ile Ruslar arasında yaşanan gerginlikler, Lehistan askerinin Osmanlı topraklarına girişi ve arkalarından da Rus askerlerinin de gelecek onlarla beraber Balta köyünde Osmanlı tebaasını da katletmeleri sonucunda Osmanlı Devleti Rusya'ya savaş ilan eder. Bu savaşa esasen Osmanlı Devleti hazırlıklı değildir fakat kaynaklarına olan güveninden dolayı savaşın altından kalkabileceğini düşünen III. Mustafa bu savaşa girmeyi kabul eder.

Bir Türk gölü olan Karadeniz'de tersanesi olmayan Rusya, Baltık denizinde bulunan donanmasına Akdeniz'e gitme emri verir. Bu donanmanın öncü amirali Grigoriy Andreyeviç Spiridov'dur ve ana görevi Akdeniz'de Kont Aleksey Grigoryeviç



Orlov'a destek vermektir. Bu donanma daha sonra Portsmouth/İngiltere'ye uğrayarak ikmal yapar. Eksikleri ve yenilenmeye ihtiyaç duyulan materyalleri güçlendirilir. Destek güç olarak Rus donanmasına John Elphinstone da katılır. Bu donanmanın öncelikli görevi Mora yarımadasında evvelden ayarlanan isyancıları kıskırtmak ve onlara destek vermektir. Bunun haberi Osmanlı Devleti'ne ulaşır ancak yetkili merciler Rus donanmasının Akdeniz'e kadar gelebileceğini düşünmemektedir. İsyanı bastırmak için başkentten demir alan Donanma Komutanı Mandalzade Hüsameddin Paşa Mora'ya kadar gelir. Hüsameddin Paşa, Rus donanmasının gelemeyeceğini ve gelseler bile ikmallsiz olacaklarından savaşamayacaklarını düşünmektedir. Ancak beklediği gibi olmamış ve Rus donanması ufukta görüldüğünde, 10 kalyon ve 12 çektirisi toplamda 22 gemisi ile Hüsameddin Paşa, (10'u kalyon, 7'si firkateyn ve 7'si yardımcı gemi olmak üzere) 24 gemiden oluşan Rus donanmasını karşısında bulmuştu. Türk donanması personel eğitimi ve kifayeti bakımından yetersiz olsa da esasen bu iki donanma birbirlerine denk donanmalardı. Bunu gören Cezayirli Hasan Bey en başta Rus donanmasını açık denizde karşılamak gerektiğini savunmuştur. Ancak Cezayirli Hasan Bey'in denizlerde harmanlanıp büyümesine rağmen görüşleri uygulanmamıştır. En vahimi ise koya girmeme teklifinin dinlenmemesidir. Çeşme baskınından önce Mora açıklarında yapılan Menekşe ve Anapoli savaşları sonrasında Türk donanması Ege'ye doğru çekilmiştir. Asıl rotası Çanakkale olan donanmadaki Riyale kalyonunun direğinin kırılması üzerine donanma Ege'de Sakız ile Çeşme arasındaki kanalda demirlemiştir. Daha sonra çıkan çatışmada Rus amirali Spiridov'un kalyonu ile Cezayirli Hasan Paşa'nın kalyonu karşı karşıya gelmiş ve topçu atışları neticesinde iki kalyon da kullanılamaz hale gelmiştir. Bu olayın neticesinde donanma Çeşme Limanı'na doğru çekilmeye başlamıştır. Bu durumun





ardından Kaptan-ı Derya donanmanın Çeşme koyuna girmesini emretmiştir. Çeşme limanına giren Türk donanması, limanın küçük olması sebebiyle birbirlerine çok sıkı bir şekilde demirlerler. Bunun çok tehlikeli olduğunu dile getiren Cezayirli Hasan Bey'i yine dinleyen olmaz. Çünkü Hüsameddin Paşa koyu lehlerine değerlendirebileceklerini düşünür. Limanın girişine zincirlerle bağlayıp dizdiği kalyonlara ve tepelere yerleştirdiği bataryalara olan güveninden dolayı limanı terk etmek istememektedir. Ancak bu sıkışık halde demirleyen ahşap gemileri bir arada yakalayan Rus donanması bu fırsatı kaçırmak istemeyecektir. Bunun neticesinde de gece vakti 4 tane gemi ile limana baskına giderler. Yanlarında da hazır ettikleri ateş gemilerini içeriye doğru salarlar. Bombardıman ve ateş gemilerinin etkilerinden dolayı Çeşme limanı bir lav olur ve Türk donanmasını içine alarak kül eder. Bu baskından sonra donanmasız kalan Osmanlı Devleti'nin savunması ciddi bir tehlikeye düşmüştür. Başta Çanakkale Boğazı olmak üzere Ege limanları ve kaleleri güçlendirilmeye başlanmıştır. Yaralı olan ve sonrasında iyileşen Cezayirli Gazi Hasan Paşa da Çanakkale'ye Kaptan-ı Derya sıfatı ile gelir. Eskisi kadar olmasa da toparlamış olduğu donanma ile adaları tehdit eden Rus donanmasının peşine düşer. Ancak Rus donanması Doğu Akdeniz'de Osmanlı aleyhine olabilecek her türlü ayaklanmayı teşvik ve destek için limanları dolaşır. Bu üzücü hadise ve Rus savaşının neticesinde Küçük Kaynarca antlaşması imzalanır. Bu antlaşma ile Rus donanması artık Karadeniz'de bulunabilecek ve ticaret gemileri de boğazları kullanabileceklerdir. Artık Karadeniz bir Türk gölü değildir.

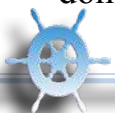
## 2. *Navarin Baskını – 20 Ekim 1827*

Üçüncü kez baş gösteren Mora ayaklanmasını bastırmak üzere Kavalalı Mehmet Ali Paşa ile anlaşma sağlayan Sultan II. Mahmud müşterek bir Osmanlı – Mısır donanması teşkil etmişti. Türk donanmasının

başında Çengelolu Tahir Paşa, Mısır donanmanın başında ise Kavalalı Mehmet Ali Paşa'nın oğlu İbrahim Paşa vardı. Mora ayaklanmasını Osmanlı Devleti'nin bir iç meselesi olarak gören Sultan II. Mahmud yabancı devletlerin bu işe dahil olmamalarını istemektedir. Ancak önce St. Petersburg'da sonra da Londra'da olmak üzere iki defa toplanan İngiltere, Rusya ve akabinde Fransa, Yunanistan'ın bağımsızlığı için gerekirse yaptırım uygulama kararını bile almışlardı. Bu sebeple de Osmanlı donanmasını etkisiz hale getirmek üzere birleşip Navarin limanında demirlemekte olan Türk donanmasının önlerine kadar gelirler. Başta ablukaya alıp hareket ettirmeme politikası düşünülmüştür. Ancak daha sonradan planlarını değiştirirler. Fransız posta gemisi görünümünde limana giren bir gemi, Mısır donanmasındaki Fransızlara postalarını getirmiş, bununla beraber de limanda demirleyen donanma hakkında kroki çizip rapor hazırlamıştır.



ریدر نقایات عسکریه





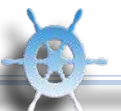
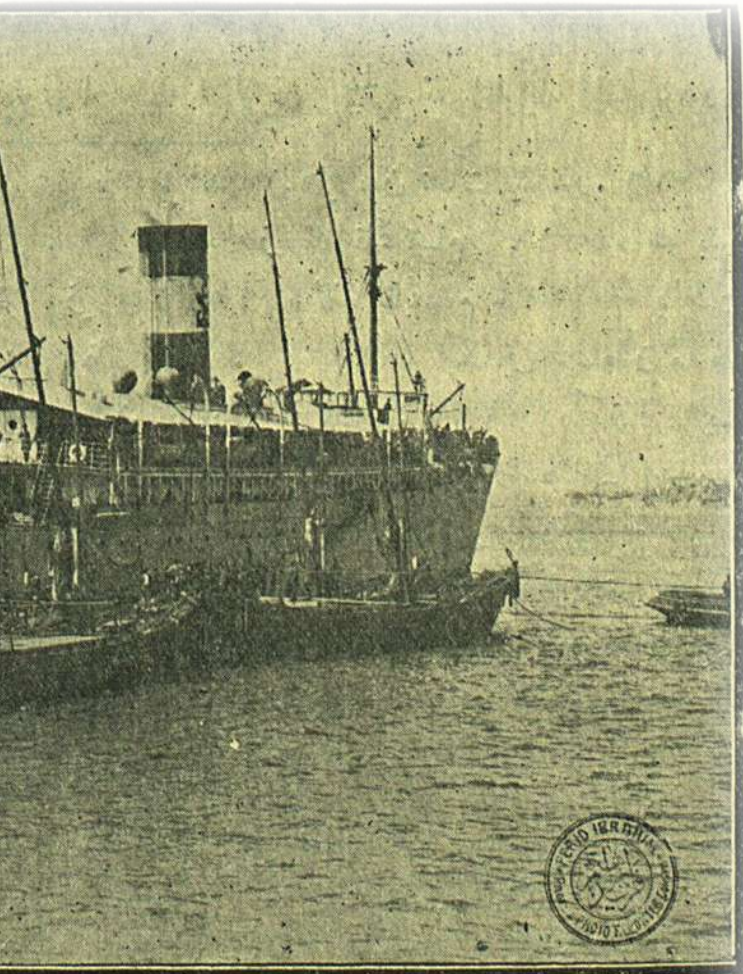
Bu doğrultuda Birleşik donanma Türk donanmasına saldırı planlarını hazırlamaya başlar. Bu hazırlıklar sonucunda ise harekete geçilir. Birleşik donanma usulsüz ve hukuksuz bir şekilde Navarin limanına giriş yapar. Savaş gemilerinin bu izinsiz girişi ilginçtir ki limanda bir hareketlilik başlatmaz. Savaş halinde olunmadığı için bu girişi önemsemeyen Çengeloğlu Tahir Paşa sonrasında ise çok pişman olacaktır. Bunca iş olurken gözlerden kaybolan bir sima vardır. O da Mısır donanmasının başında bulunan İbrahim Paşa. Baskından evvel kendisine gelen Fransız subaylarla görüşen İbrahim Paşa baskının olacağından haberdardır. Ancak İbrahim Paşa padişahın kendisine bir görev verdiğini, kendisinin de kabul ettiğini dolayısıyla aksi bir hareketin içerisinde olamayacağını belirtmiştir. Bunlara rağmen yine de donanmasının başında olması gerekirken karaya çıkıp kendince isyancıların peşinden gitmiş, giderken de Tahir Paşa'ya

bir marazın çıkmaması için elinden geleni yapmasını söylemiştir. Limana giren Birleşik donanma hilal şeklinde demirlemiş olan Türk donanmasının karşısında demirler. Daha sonrasında ise etraftaki küçük gemilerle taciz manevraları yaparlar. Bir Türk ateş gemisinin kışkırtmaya dayanamayıp Birleşik donanma üzerine ateş açması üzerine Birleşik donanma bunu bahane ederek bir anda top yağmurunu başlatır. Bir anda neye uğradığını şaşırarak Türk donanması bu beklenmedik hareket karşısında her ne kadar karşı koymaya çalışsa da bunu başaramaz. Çatışma sonrasında ise savaş durumunun çıkmaması ve kalan gemilerin sağ salim kurtarılması umuduyla Çengeloğlu Tahir Paşa Birleşik donanmayla çatışmama kararı alır. Halbuki Türk mevzilerindeki bataryalar Birleşik donanmayı limandan çıkarmamaya muktedirdir. Bunlara rağmen Türk donanmasına usulsüz ve hukuksuz saldıran bu donanma limandan ayrılır ve gider. Bu olay neticesinde III. Selim'den itibaren itina ile meydana getirilmiş donanma mahvolmuş ve yine özenle yetiştirilmiş 8000 denizci şehit olmuştur. Bu kayıplar Türk denizciliğini ve Türk devletinin etkinliğini bir kere daha gerilere sürüklemiştir.

Bu facianın yaşanmasının yanında Yunanistan'a bağımsızlığın da verilmesi ile Osmanlı denizciliğinin beslenme yeri olan Egeli Rumlar da kaybedilmeye başlanmıştır. Türk denizciliği artık tamamen milli olmak zorunda ve işe en baştan başlamak zorundadır. Navarin ile beraber Türk denizciliğinin yanında Türk deniz kültürünün de ağır yara aldığını söyleyebiliriz. Artık herşey sil baştan yeni bir sayfada yazılmak durumundaydı.

### 3. *Sinop Baskını – 30 Kasım 1853*

Osmanlı Devleti ve Rusya arasında oluşan gerilimin kaynağı bu sefer Rusların Ortodoksların hamiliğini yapma arzusundan kaynaklanıyordu. Doğuda güçlü bir Rusya istemeyen İngiltere ve Fransa da bu durumda etki edebilecekleri Osmanlı Devleti'nin





yanında yer almaya başlamışlardır. Bu şartlar altında 4 Ekim 1853 tarihinde Rusya ile savaşa giren Osmanlı Devleti ilk safhalarda Ruslar karşısında hem Tuna cephesi hem de Kafkas cephesinde olumlu gelişmeler kaydetmiştir. Bu durum karşısında etkili bir hamle yapmak isteyen Rusya, Karadeniz’de tam bir olgunluk sağlayamayan Osmanlı donanmasının peşine düşer. Karadeniz’deki Rus donanmasının başında bulunan Amiral Nahimov artık Türk donanmasını aramaya başlamıştır. Türk donanmasının Sinop’ta olduğunu öğrenen Nahimov rotasını Sinop’a çevirir ve kendi üssü



olan Sivastopol’dan destek ister. Gelecek olan desteği beklerken keşfe çıkan Amiral Nahimov, Türk donanmasını Sinop limanında hilal şeklinde demirlemiş vaziyette olduğunu teşhis etmiştir. Limanda Türk donanmasının başında bulunan Patrona Osman Paşa, Karadeniz’de çıkan fırtına sebebiyle kendisi ve gemilerini Sinop limanına kapatmıştır. Fakat bu tercih tam Sivastopol’ün karşısında bulunması ve şehrin de güçsüz olmasından dolayı iyi bir seçim olmamıştır. Ayrıca Patrona Osman Paşa’nın kendi denizcileri de Riyale Hüseyin Paşa ile Batum’a gitmiş ve kendisine de yeni askere alınan çiftçiler verilmiştir. Bunları da yakalandıkları fırtınadan sonra deniz tutmuş ve perişan vaziyette kalmışlardır. Dolayısıyla Patrona Osman Paşa’nın personeli de vahim bir durumdadır. Bu durumlar içerisinde iken Osman Paşa, Rus gemilerinin keşif yaptığının

da haberini alıyor fakat Rusların, bir hamle yapmasını beklemiyordu. Amiral Nahimov beklenen desteğin de gelmesiyle kalyon sayısını 6’ya çıkarmıştı. Bunların yanında 2 firkateyn ve sonradan katılan 3 buharlı gemileri vardı. Ayrıca Rus donanmasının elinde Türk donanmasında bulunmayan humbara topları da mevcuttur. Her anlamda Türk donanmasından üstün olan bu filo Türk donanmasını sıkıştırmak üzere havanın toparlanmasını bekler. Beklenen hava 30 Kasım sabahı gelmiştir. Havanın açıldığını gören Amiral Nahimov, 10.30’da saldırmak üzere emir vermiş. Verdiği emirde de kaptanlarına saldırı sırasında istedikleri doğrultuda hareket edebileceklerini, ne koşulda olursa olsun görevlerini yerine getirmelerini çünkü bunu Rus Çarı ve halkının beklediğini söyler. Bu emirle Rus donanması Sinop limanına giriş yapar. Rus donanmasının gelişinin dostane olmadığını anlayan Patrona Osman Paşa durumu anladığında artık herşey için çok geçtir. Karşılıklı top atışları başladığında

her ne kadar ilk başlarda Türk donanması bir üstünlük göstermiş olsa da bu durum kısa vadeli olmuştur. Savaşı uzun vadede topları, mermileri sayıca ve nitelikçe iyi olan Rus donanması kazanacaktır.

Bu baskın neticesinde Rusların Karadeniz’de üstünlük kurmalarının ardından İngiliz ve Fransız Donanmaları’nın Osmanlı tarafından Karadeniz’e girişine izin verilmiştir. Bu izin ile Ruslara karşı Osmanlı Devleti ile birleşen İngiltere ve Fransa da Kırım savaşına katılmıştır. Bu savaş esnasında da Sivastopol limanı bombardımana tutularak az da olsa Sinop faciasının intikamı alınmaya çalışılmıştır.

Yavuz AYDIN  
Harp IV/S



**D**aha çocuk denecek yaşta kalpleri hürriyet aşkı ile çarpıp, İstiklal Savaşı'na katılan genç denizcilere, komutanları sorumluluklarını denemek için asıl görevlerine başlamadan bazı görevler verirlerdi. Bu yazıda genç Üsteğmen Emrullah'a verilen bir görevin serüvenini okuyacaksınız.

İstiklal Savaşı'na katılan deniz subayları içinde gerçekten çocuk denecek yaşta olanlar vardı. Bu genç subaylara görev ve yetki verirken komutanlar onların ne dereceye kadar sorumluluk yüklenebileceklerini de hesaba katarlardı. 1902, hatta 1903 doğumlu olanları bulunan bu subayların içinde omuzlarına yüklenen hizmetin ağırlığını kaldıramayacaklar da çıkardı. İşte bu kaygı, yeni katılan genç subaylar üzerinde bazı denemeler yapılmasını komutanlara ilham ederdi.

1921 Eylül ayında Trabzon Nakliyat-1 Bahriye Komutanının emrine katılan 1902 doğumlu Üsteğmen Emrullah'a da gelişinden birkaç hafta sonra önemli bir iş verilmişti. Trabzon Nakliyat-1 Bahriye Komutanı Binbaşı Fahri'nin huzuruna çıkarılan Üsteğmene ilk talimat şöyle verilmişti:

“Birliğimize hoş geldiniz! Birlikte çalışacağımıza memnun oldum. Sizin Preveze gambotuna seyir subayı yardımcısı tayin edildiğinizi tebliğ ederim. Geminiz Batum'dadır. Bugün istirahat ediniz, yarın vazifenize hareket etmeden tekrar beni görünüz. Size bir de mühim görev verilecektir.”

Üsteğmen istirahate çekildi, ama o gece heyecandan uyuyamadı. Kendisine verilecek mühim görev acaba neydi? İdealist genç subayın zihninde geniş hayaller belirdi. Olur olmaz kahramanlık sahneleri gözünün önünde canlandı. Güç bela sabahı edebildi. Güneş doğarken artık uykusuzluğa dayanamadı ve kendinden geçerek uykuya daldı. Bir saat kadar baygın uyudu.

22 Ekim 1921 sabahı saat 09.00'da müracaat ettiği komutan yaveri Muhtar Hidayet (Merhum Albay Bindal) ona öğleden sonra 15.00'da komutanının kendisini görmek istediğini bildirdi. Tam saatinde

tekrar huzura çıkan üsteğmeni, komutan bir heyet halinde topladıkları büyük odada kabul etmişti. Heyette komutan yardımcısı, lojistik müdürü ve veznedar da vardı. Lojistik müdürünün elindeki bir beyaz patiska torbaya veznedarın sayarak koyduğu paralar tam üç bin lira idi. Torbanın ağzını kapattılar ve kırmızı mum ile mühürlediler. Komutan bu mühürlü torbayı Üsteğmene teslim ederken;

“Bu paralar, Batum'daki gemilerimizin subay ve personel maaşlarıdır. Kıdemli subay olan Preveze gambotu komutanına bu paraları teslim edip, makbuz alacaksınız. Kaybederseniz sorumlu olursunuz.” dedi ve ilave etti:

“Hadi Allah selamet versin evladım. Burada konuştuklarımızı kimse bilmeyecek.”

Üsteğmen, komutanına veda edip ayrılırken, heyecandan adeta titriyordu. Torbayı sol elinde sıkı sıkı tutarak odasına gitti. Bavulunu açarak, torbayı içine yerleştirdi. Üstüne bir iki çamaşır koyarak gizledi ve bavulunu kilitleyerek eline aldı. Kimseye bir şey anlatmadan sokağa çıktı ve Değirmendere'ye gitti. Küçük mendirekte Aslan motorunu buldu. Dursun Kaptana kendini tanıttı ve motora atladı. Batum'a bununla gidecekti. Bu motor 10 metre boyunda, 12 tonluk küçük bir taka idi. Batum ile Trabzon arasında Hükümet hesabına harp malzemesi taşımaktaydı. Beş mil sürati bulunan motor, Trabzon ile Batum arasındaki yolculuğu tam 19 saatte bitirecekti.

22 Ekim 1921 akşamı yola çıktılar. Güneş Boztepe'nin arkasında kaybolup sular kararınca, rahatça yola çıkmışlardı. Üsteğmen kış kaportanın üzerine oturmuş, serince esen rüzgarın tesirinden korunmak için, paltosunun yakasını kaldırmış, düşünüyordu. Motorun kaptanı da, tayfaları da kendisine yabancıydı. Hiç tanımadığı insanlarla deniz üstünde 19 saatlik, akıbeti meçhul bir yolculuk ona korkuya benzer bir yürek ürpertisi vermişti. Böyle bir akşam vakti sular karardıktan sonra hiç bilmediği, görmediği bir diyara doğru Trabzon'dan ayrılışı genç kalbine hüznün salmıştı. Düşünceleri arasında





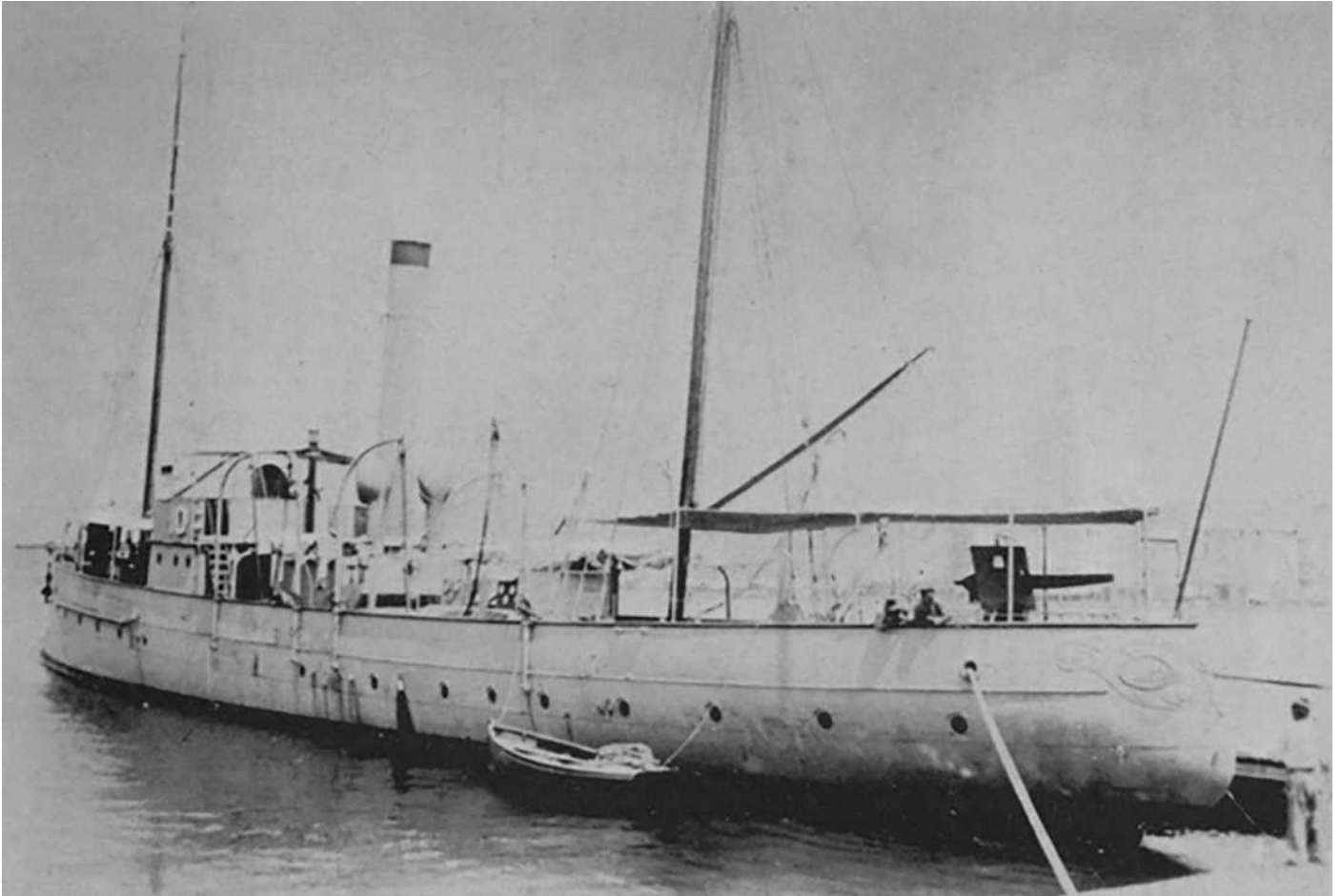
zihninde bazı karanlık ve korkunç ihtimaller de belirliyordu. Bavulundaki üç bin lira onun beş yıllık maaşıydı. Eğer motordaki tayfalar, bavuldaki paradan haberdar olmuşlarsa, onu boğmasalar bile bu ıssız denizin ortasında bir hamlede suya atabilirlerdi. Bu takdirde daha başlangıçta ödevini başaramayan, beceriksiz bir adam durumuna düşecekti.

Bu karanlık düşüncelerden kurtulmak için silkindi. Sağ elini paltosunun cebine koydu. Orada 7.65'lik bir Browning tabancası vardı. Tehlike karşısında ve meşru müdafaa halinde motordakilerin hepsini yere sermeden teslim olmazdı. Sonra da İstanbul'dan ayrılırken babasının nasihatini hatırladı. Tabanca düşmana ve vahşi hayvana karşıydı. İnsanın silahı dilydi. Sonra birdenbire hatırladı ki, İstiklal Savaşı'na katılanların asker ve sivilin, vatanın kurtulması ve milletin istiklale kavuşmasından başka düşünceleri yoktu. Bu teselli içinde karamsar düşünceleri bir tarafa atarak, bütün tayfaları başına topladı. Onlara İstanbul'dan Almanya'dan harp hikayeleri

anlatmaya başladı. Bu sohbet ruhların kaynaşmasına yaradı ve gece yarısına kadar vaktin nasıl geçtiğini hissetmeden yol aldılar.

Üsteğmen kendisine ayrılan kaptan kamarasının tahta sedirine serilmiş temiz çarşafı bir ot yataktaki birkaç saat uyduktan sonra uyandığında güneş daha doğmamıştı. Ortalık alaca karanlıktı. Pantolonunu ayağına çekti ve güverteye fırladı. Kaportanın kapısından etrafa bakındı. Sahil fark edilmiyordu. Bir tayfa çağırarak, su istedi. Dümendeki vardiyacı ona Aspet önlerinde olduklarını söyledi. Gerdelle (gemilerde temizlik işlerinde kullanılan tahta kova) çekilen deniz suyu ile yüzünü ve vücudunun üst kısmını yıkadı. Bu küçük motorda sabah sabah bu kadar konfor yeterliydi. Yarım bir deniz banyosu yapmış gibiydi. Kamaraya inerek başını ve vücudunu havlusuna kuruladı, rahat etti.

Sonra birkaç zeytin ve biraz peynirle kuru kahvaltısını yaparak, kaminetosunda (ispirto ocağı) pişirdiği kahvesini duble fincanla içti. Çoktan beri nefsiyle mücadeleyi







öğrenmişti. Maaşları ay sonunda veriliyordu. Aylık alabilmesi için en az on gün vardı. Parası bugüne kadar idare etmişti. Trabzon'dan hareket ederken de aylığına mahsuben on beş lira avans almıştı. Vatanın selameti ve davanın başarılması için bu mahrumiyetlere katlanacaktı. Elbet bir gün güzel günler gelecekti. Bütün gün düşman donanmasına rastlamak endişesi içinde yollarına devam ettiler. İkinci vakti Abuısla (Yavuz Sultan Selim burada bulduğu iyi bir su yüzünden, ordusunu bozuk sular içmekten kurtarmış ve suyun adını "Ab-ı salah" koymuş. Köylüler, Apsalah yahut Abuısla diyorlar. Bu mevki Batum kıyısında, Rus sınırına birkaç mil uzaklıktadır.) önlerine gelmişlerdi. Sahile yanaştılar. Burada iskele filan yoktu. Adet olduğu üzere takayı kumsala baştankara ettiler, ayakları ıslanmadan kumsala atladılar..

Arsan motorunun kaptanı, köyüne ilk defa gelen üsteğmene geleneklere ve göreneklere uygun olarak misafirperverliğini fazlasıyla gösterdi. Karaya çıkınca köy ihtiyarı ile gençleri kahvenin meydanlığında toplandılar. Delikanlılar askere gitmişler, köyde kalanlar yaşlılar ile çocuklar idi. Yarım saatin içinde hazırlanan yumurtalı, peynirli pideler iştahla yendikten sonra kahveler de içildi. Son ikram olmak üzere 15-18 yaşlarındaki gençlerden oluşan 20 kişilik bir grup nefis bir horon oynadılar. Bu horon Kafkas oyunlarını

da andıran buraya mahsus bir çeşit "ayak oyunu" idi.

Kemençe çalanlar da beraber oynuyorlardı. Burada bir saat kadar mola veren denizciler, hava kararmadan Batum mendireğinden içeri girebilmek için tekrar yollarına devam ettiler. Güneş batarken limana girdiler. Mendirekte bağlı duran Preveze gambotunun yanına yanaştılar. Preveze gambotunda erler, subaylar gemiye cephanesandıkları yüklemekteydiler.

Preveze gambotunun iki genç subayı Münci Asım ve Zeki Tafdil (Emekli Amiral Münci Asım Ülhan (Sicil No: 1489) ile Merhum Amiral Zeki Tafdil Bayat (Sicil No: 1492)), gemilerine katılan seyir subayı Emrullah'ı hararetle karşıladılar ve kucakladılar.

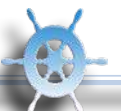
Preveze gambotu komutanı Binbaşı Yusuf Ziya (Merhum Güverte Yarbay Yusuf Ziya Kaftanoğlu (Sicil No: 805)) seyir subayını kamarasında kabul etti. Yanında baş makinist Binbaşı Şevki (Merhum Makine Yarbay Şevki) de vardı. Üsteğmen evvela torba içinde getirdiği emaneti teslim etti. Gemi Katibi Kıdemli Yüzbaşı Muharrem (Merhum Katip Binbaşı Arnavutlu Muharrem) çağırılarak, mühür açıldı. Paralar gemi kasasına konuldu. İki aydır maaş alamayan subay ve erler ertesi gün maaşlarını alırlarken, bayram sevinci içindeydiler.

Deneme başarıyla sonuçlanmış, genç yaşına rağmen sorumluluk duygusu yüksek olan Üsteğmene ileride daha geniş yetkiler tanınması mümkün olunmuştur.

#### KAYNAKÇA

(Yakın Tarihimiz Dergisi, Cilt:III, Sayı:30, 20 Eylül 1962, s. 124-125)

K.Furkan KAYA  
Harp IV/S





# YÜZEN LİMANLAR

**1900**'lü yıllarda Wright kardeşlerin insanlı uçuşu keşfetmelerinden kısa bir süre sonra uçaklar gittikçe önem kazanmışlardır. Her yeni savaş aleti gibi başlangıçta önemsenmeyen bu vasıtalar, kullanılabilirlikleri kanıtlandıktan sonra sürekli daha fazla önem kazanmışlardır.

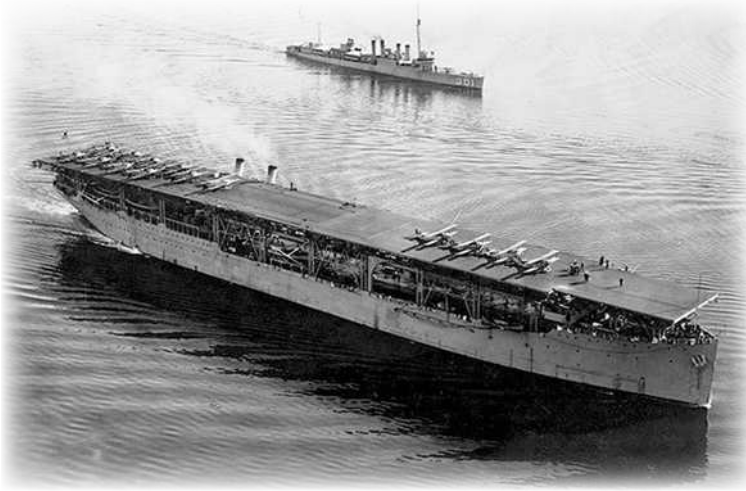
Ancak uçakların inişi ve kalkışı için gereken pistlerin sadece karada olması kullanımlarını kısıtlıyor, komutanlar için sorun teşkil ediyordu. Hem uçakları taşıyabilmek hem de menzillerinin artırarak düşman gemilerine karşı kullanabilmek için uçak gemileri icat edildi.

## *I.Dünya Savaşı:*

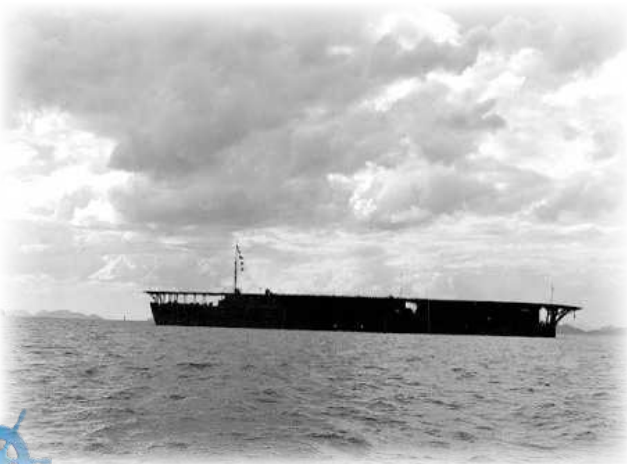
İlk uçak gemisi çalışmaları, I. Dünya Savaşı'ndan da eskiye dayanır. Çeşitli değişikliklere uğratılıp uçak gemisine dönüştürülen USS Pennsylvania'ya inen Eugene Ely böylelikle bir yeniliği gerçekleştirip tarihe geçiyordu (Kasım 1910). Ancak ilk uçak gemisi unvanı HMS Ark Royal'a verilmiştir. Aslında bir ticaret gemisi olan bu gemi, USS Pennsylvania'da olduğu gibi çeşitli değişikliklere uğratılarak üzerine uçakların iniş ve kalkışlarını yapabileceği bir pist eklenerek uçak gemisi haline getirilmiştir. 1914'te denize inen bu gemi, I. Dünya Savaşı'nda Çanakkale Cephesi'nde de bulunmuştur.

## İLK UÇAK GEMİLERİ

USS Langley (CV-1)  
(1920'de hizmete girdi, Birleşik Devletler)



HMS Argus  
(1918'de hizmete girdi,  
Birleşik Krallık)



Hōshō  
(1922'de hizmete girdi,  
Japon İmparatorluğu)





### *Nükleer Uçak Gemileri:*

II. Dünya Savaşı'nın bitimi ile dünya daha önce görülmemiş bir süreçle: Soğuk Savaş ile karşılaşmıştı. Nükleer enerjinin keşfiyle dünya denizlerinde yol alan gemilerin menzilleri 20-30 yıl boyunca hiç yakıt yenilemeden ilerleyebilecek teknolojik seviyeye getirilmişti. İlk nükleer uçak gemisi olan USS Enterprise, dünya denizlerinde Amerikan Donanması'nın göz bebeği olmuş, Sovyetler Birliği'ne karşı girişilen soğuk savaşta önemli bir psikolojik ve askeri üstünlük olarak yer almıştı.

### *Günümüzde:*

Uçak gemileri günümüzde Süper Uçak Gemileri olarak denizlerde hakimiyetini sürdürmektedir. Başlı çeken Amerika Birleşik Devletleri ile birlikte 9 ülke bugün çeşitli boyutlarda uçak gemilerine sahiptir. Amerika Birleşik Devletleri, birçok uçak gemisi filosunu dünyanın çeşitli denizlerinde konuşlandırmıştır (Bunlardan en bilineni Akdeniz'de 6. Filo olarak adlandırılan filodur)

#### AKTİF KULLANICILAR

• *Amerika Birleşik Devletleri:* 10 adet aktif hizmette (Nimitz, Dwight D. Eisenhower, Carl Vinson, Theodore Roosevelt, Abraham Lincoln, George Washington, John C. Stennis, Harry S. Truman, Ronald Reagan ve George

H.W. Bush ve Gerald R. Ford) ve 2020'de John F. Kennedy uçak gemisinin hizmete girmesi planlanmıştır.

- *Rusya:* 1 adet aktif hizmette (Admiral Kuznetsov)
- *Tayland:* 1 adet aktif hizmette (Chakri Naruebet )
- *Fransa:* 1 adet aktif hizmette (Charles de Gaulle (R 91))
- *İtalya:* 2 adet aktif hizmette (Cavour (550) ve Giuseppe Garibaldi (551))
- *İspanya:* 1 adet aktif hizmette (Juan Carlos I (L61))
- *Hindistan:* 1 adet aktif hizmette (Vikramaditya (R33)) ve Aralık 2018'te Vikrant (R11)'in hizmete girmesi planlanmıştır.
- *Brezilya:* 1 adet aktif hizmette ( Foch (R99))
- *Çin:* 1 adet aktif hizmette (Liaoning (CV-16)) ve 2019-2020 yılları arasında Type 001A sınıfı 1 adet uçak gemisinin hizmete girmesi planlanmıştır.

Doğukan DEVECİ  
Harp I/S





# TÜRK DENİZ KUVVETLERİNDEKİ

## Deniz Kuvvetlerindeki Üniformalar:

Denizcilik gelişmesine bağlı olarak farklı iklim koşullarına süratle uyum sağlayabilme deniz üniformalarının gelişmesinde önemli bir rol oynamıştır. Bahriyede elbiselerin kumaşı ve rengi belirlenirken; serbest hareket etme imkanı sağlaması, yağmurlu havalarda ağırlaşmaması, soğukta ve sıcakta koruma özelliğine sahip olması ve silahı serbestçe kullanmaya izin vermesi amaç edinilerek seçim yapılmaktadır.

II. Mahmut'un Islahat hareketleri ile üniformalarda değişiklik yapılmıştır. 1826 yılında geleneksel Osmanlı üniformaları yerine Avrupa ordularında kullanılan üniformalar benimsenmiştir. Deniz Kuvvetleri'ndeki üniformalarda beyaz rengin kullanılmasına Sultan Abdülmecid döneminde deniz erinin üniformasında ilk olarak beyaz pantolon kullanılmasıyla başlanmıştır.

Osmanlı Donanması personelinin sayısının artmasına bağlı olarak kolay temin edilen sadece beyaz ve siyah renklere üretilen üniformalar kullanılmaya başlanmıştır. Bu dönemde subay üniforması siyah, deniz eri siyah ceket, beyaz pantolon kullanıyordu. Abdülmecid döneminde subay üniformaları rütbe ve ceket şekil ve renk itibarı ile Avrupada giyilen üniformalara benzer şekilde geliştirilmiştir ve kolda sırmadan rütbe takılan üniforma giyilmiştir. Donanma üniforması II. Abdülhamit zamanında II. Meşrutiyet ile birlikte 9 Haziran 1909 tarihinde "Bahriye-i Şahane Zabitanının Elbisesi Resmîyesi Hakkında Nizamname" çıkartılmıştır. Bu Nizamname ile üniformamız ilk defa siyah krovaze yaka ceket ve şu anda kullandığımız benzer beyaz elbise gündeme gelmiştir. II. Abdülhamit dönemi üniforması, Cumhuriyetin ilanı ile birlikte 1923 yılında da yürürlükte kalmıştır. 1925-1933 yılları arasında Bahriye Ümera ve Zabitan Timmesi'nin Giyecekleri Talimnamesi ile bugün kullanmakta olduğumuz üniformalara

benzer üniformalar kullanılmıştır. 23 Mayıs 1933 tarihinde 14455 sayılı kararname ile bugün giydiğimiz üniformalar nihai modellerini almıştır. Ancak bu dönem de siyah elbise ile siyah şapka, beyaz elbise ile beyaz şapka kullanılmıştır. Bu tarihten sonra 2 Temmuz 1960, 1963, 1976, 1998 tarihlerinde siyah ve beyaz üniforma aksesuarları ile diğer üniformalarımızı değiştiren kıyafet düzenlemeleri yapılmış, 2002 yılındaki düzenleme ile nihai şeklini almıştır.



Kaptan Paşa



Kaptan-ı Derya  
(1833-1839)



# ÜNİFORMALAR VE RÜTBELER

2017'de devam eden proje kapsamında diğer donanmaların kullandığı üniformalar incelenmiştir. Ar-Ge çalışmaları yapılarak yeni üniformada kullanılacak renklerin psikolojik etkileri araştırılmıştır. Yeni eğitim kıyafetleri, deneme süreci kapsamında pilot uygulama yapılarak bazı gemi ve denizaltılarda personel tarafından kullanılmıştır. Olumlu sonuç alınması üzerine Ankara Deniz İkmal Grup Komutanlığı Deniz Dikimevi Müdürlüğüne dikilen yeni üniformalar 1 Mart'tan itibaren kullanılmaya başlanmıştır. Koyu lacivert pantolon, denizci mavisi gömlektен oluşаn yeni üniforma lacivert renkli rüzgarlık ile tamamlanmıştır.

## Rütbelerin Tarihi:

TSK'da kullanılan rütbeler; 2596 sayılı "Efendi, Bey, Paşa gibi Lakap ve Unvanların Kaldırılmasına Dair Kanunun üçüncü maddesine dayanarak Bakanlar Kurulu'nun 9 Nisan 1935 - No:2/2295 Sayılı "Ordudaki Rütbeler ve Yeni Karşılıkları Hakkındaki Kararname" ile yürürlüğe girmiştir. Anılan kanunun üçüncü maddesinde "Deniz Kuvvetleriyle ilgili askeri rütbelerden adın başına gelmek üzere Birinci Ferik, Ferik ve Livalara Amiral denilir. Generallerin ve amirallerin derecelerini gösteren unvanlara

Deniz Müşirleri unvanların ve diğer askeri rütbelerin karşılıkları Ali Askeri Şurası kararı ve İcra Vekilleri Heyeti'nin tasdiki ile konulur." ifadesi yer almaktadır.

**Teğmen:** Teğmen teriminin kökü Eski Türkçe'de teğ-eylemi olarak yer almaktadır. Teğ kökünden türeyen "savaşmak,vuruşmak" anlamındaki teğiş fiili Kutadgu Bilig ve bazı tarihi kaynaklarda yer almaktadır. Teğmen, Türk Dil Devriminin, askeri terminolojiye yansıyan en önemli terimlerinden biridir.

**Yarbay, Albay:** Bu iki terim oluşturulurken, her iki terim arasında sesce ve bu rütbelerin gösterdiği görevce çok yakın bir bağlantı kurulmuştur. Yarbay (Osmanlıca Kaymakam): Yarbay terimindeki ilk öge (yar-) yardım sözcüğünün ilk hecesidir. Yarbay yardımcı komutan demektir ki, alayda alay komutanına yardım eden rütbe sahibidir. Albay (Osmanlıca Miralay): Albay terimindeki ilk öge (al-) alay sözcüğünün ilk hecesidir. Albay alay komutanlığına denk rütbe sahibidir.

KAYNAKÇA: [www.dzkk.tsk.tr](http://www.dzkk.tsk.tr)

İlker KESKİN  
Harp I/S





# BİZ BAŞARDIK

**T**arihi şan, şeref ile dolu Kara, Deniz ve Hava Kuvvetlerimizin tarih boyunca yapmış olduğu mücadeleler bizlere gurur vermektedir. Bu mücadeleler kutlu atamız Teoman'dan başlayıp hiç şüphesiz ki dünyanın görüp görebileceği en ulu ve en büyük lider Gazi Mustafa Kemal Atatürk ile devam etmiş ve günümüzde de devam etmektedir.

Küçük yaştan beri bize aşılana vatan, millet ve en önemlisi de Atatürk sevgisi bizi biz yapan değerlerin temel ve kilit taşlarını oluşturmaktadır. Bu sebeptir ki sırtımızı bu milli ve kutsal duygulara yaslayarak en zor denilen çoğu zorluğun aslında zor olmadığını, imkansız denilen hususların sadece biraz vakit aldığını görebiliriz. Geçmişte ve hatta yakın geçmişteki yaşanmış olan sıkıntıları millet bilinciyle hareket edip, kolayca üstesinden geldiğimiz aşıkârdır. Bu sebeptir ki sayısız imparatorluk ve devlet kuran kutlu milletimiz, 1071'de tüm Haçlı Birliklerini kendi ordusunun hatta ve hatta kendi milletinin üç katı büyüklüğünde olmasına rağmen alt etmeyi başarmıştır. Bu zaferle üstünde sayısız oyunlar oynanan kutlu milletimiz tarihin ve insan aklının kabullenemediği destan niteliğinde bir zafer kazanmıştır. "1453 İstanbul'un Fethi" sonrasında çok vakit geçmeden denizler üzerinde kazanılan zaferlerle kutlu Türk milletinin, şanı ve şerefi pekişmiştir. Dünya milletlerinin ağzının açık olarak izlediği Mohaç Meydan Muharebesi sadece iki buçuk saat sürmüş ve bu savaş dünya tarihinin gördüğü en kısa muharebe kabul edilmiştir. Koca dünya mazisinin en akıllı, en cesur ve en önemli lideri Mustafa Kemal Atatürk, içinde asla sönmeyen

memleket aşkıyla hareket edip yedi düveli karşısına alıp "Gelin de alın!" dercesine tarih sahnesine çıktı. Gerçi karşımızda, değil yedi düvel, on yedi düvel olsa ne olur? Biz milletçe sağlam durduktan sonra...

Akif durumu çok güzel özetlemedi mi sizce de? "Top tüfekten daha sık, gülle yağan mermiler... Kahraman orduyu seyret ki bu tehdide güler! Ne çelik tabyalar ister, ne siner hasmından; Alınır Kal'a mı göğsündeki kat kat imal? Hangi kuvvet onu, haşa edecek kahrına ram? Çünkü te'sis-i ilhî o metin istihkam."

Bu dizelerde de görüyoruz ki savaş sadece cephede kazanılmadı. Akifler, Ziyalar, Namıklar, Tefikler olmasaydı bu savaş asla kazanılamazdı. İşte bu sebeptir ki, bu şanlı sancak kutlu rüzgarla dalgalandığı müddetçe bu milletin üzerine oynanan kirli oyunlar asla bitmeyecektir. Bir Türk subayı olarak da bize şanlı milletimizden miras kalan bu temiz Sancağımızı korumak ve daima yüksekte dalgalandırmak namus ve şeref borcudur.

Kadir Can ESEN  
Harp I/S

**M**ustafa Kemal ATATÜRK'ün hem ailesinde hem de kendi şahsında muazzam bir Türklük bilinci vardır. ATATÜRK hayatı boyunca Türklük bilincinin farkında olmuş, Türk tarihi boyunca gelmiş geçmiş bütün Türk büyükleri içerisinde Türklükle ilgili en güzel ve veciz sözleri söylemiştir. ATATÜRK Türk milletine mensup olmaktan daima gurur duymuş bir liderdir.

Hayatta yegane övücünün ve servetinin Türklük olduğunu söyleyen Mustafa Kemal ATATÜRK “Hangi asil aileye mensup olduğu” sorusuna Avrupa Hun İmparatoru Atilla gibi “Asil bir milletin evladı” olduğunu söyleyerek yanıt vermiştir. Bir başka soruya verdiği cevap ile de bütün soy gururumuzu; “Türk olmanın içinde buluruz” demiştir.

## ATATÜRK'ÜN TÜRKLÜK BİLİNCİYLE İLGİLİ SÖZLERİ

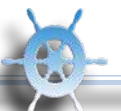
“Benim hayatımda yegane fahrim, servetim Türklükten başka bir şey değildir.”

“Bana insanlar üstünde bir doğuş atfetmeye kalkışmayınız. Doğuşumdaki tek fevkaladelik Türk olarak dünyaya gelmemdir. Bu millet Türk'tü, hala da Türk'tür ebediyen Türk kalacaktır.”

“Türk! Övün, çalış, güven.”

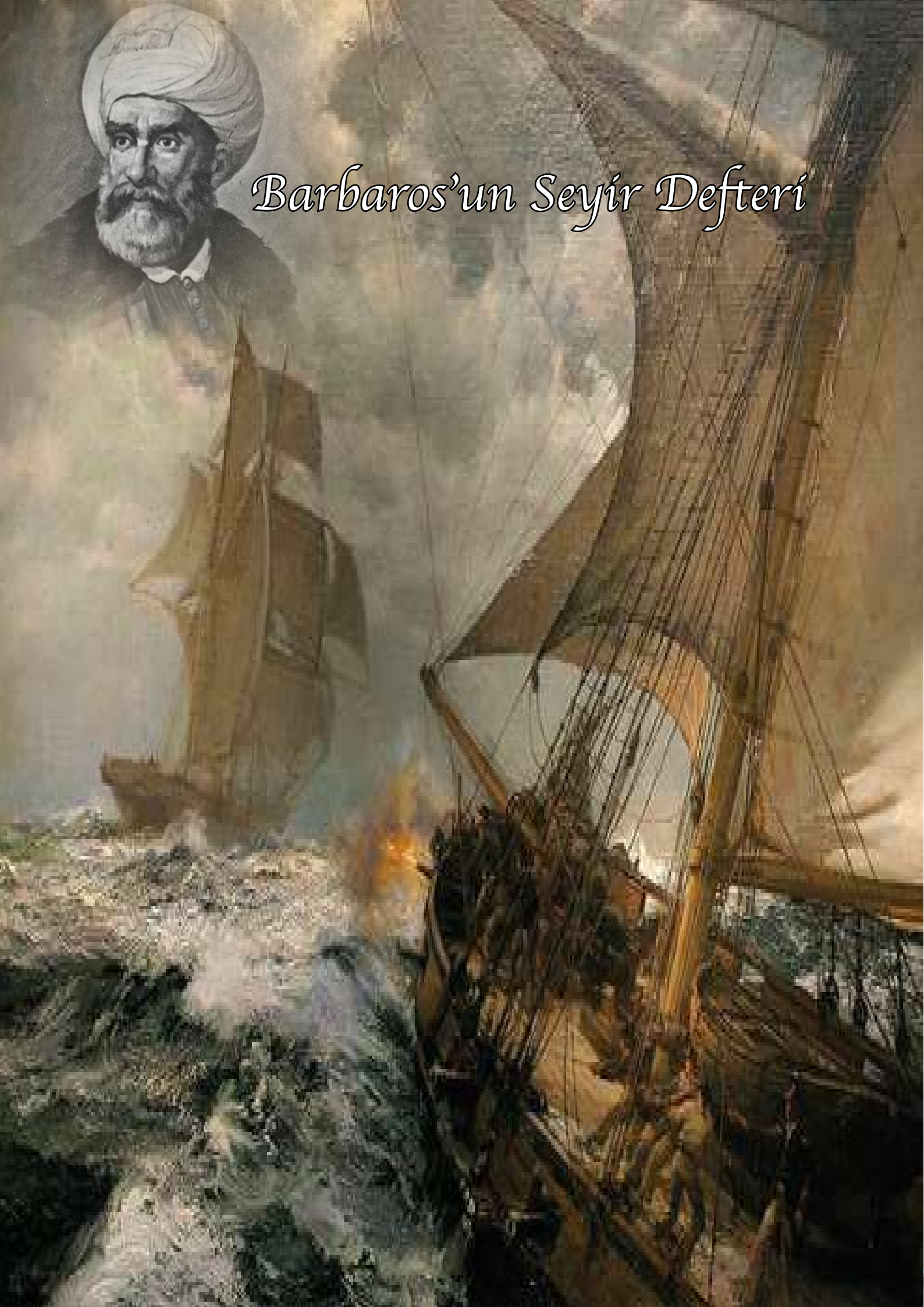
“Biz doğrudan doğruya milletperveriz ve Türk milliyetçisiyiz; Cumhuriyetimizin dayanağı Türk topluluğudur. Bu topluluğun fertleri ne kadar Türk kültürüyle dolu olursa o topluluğa dayanan Cumhuriyet de o kadar kuvvetli olur.”

Abdullah Tayyip MAKAS  
Harp I/S





*Barbaros'un Seyir Defteri*



# DONANMAMIZI TANİYALIM

## TCG YAVUZ



Geminin Tipi: Fırkateyn (FFGH)

İnşa Edildiği Yer ve Denize İniş Tarihi: Hamburg Blohm-Voss 07 Kasım 1985

Türk Bayrağının Çekildiği Yer ve Tarih: Hamburg/Almanya 17 Temmuz 1987

Türk Donanmasında Hizmete Giriş Tarihi: 11 Ekim 1987

Borda Numarası: F-240

Boyu ve Eni: 111.00 Mt. ,14.2 Mt.

Boş Deplasman: 2.414 TON

Tam Yük Deplasman: 2.994 TON

Draft (Baş/Vasat/Kıç)(Tam Yükte): 4.06 Mt.-4,14 Mt.-4.21 Mt.

Direkbaşı Yüksekliği: 89 Ft.

Maksimum Sürati: 29.5 Knot

İktisadi Sürati: 18 Knot

Seyir Siası: 2059NM (27 Knot), 4979 NM (18 Knot)

Ana Makine Tipi, Adedi, Beygir gücü: MTU 20V1163TB93 Dizel, 4 Adet, 10000HP

Silahlar, Tipi ve Adedi:

8xHarpoon

8xSea Sparrow

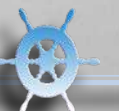
1x5/54" Top

3x4 25mm. Sea Zenith Top

6xMk 54/46 Torpido (kovan)

2 x12.7 mm Makineli Tüfek

4xMG-3 Makineli Tüfek





# GEMİ KOMUTANI İLE SÖYLEŞİ



Komutanım sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Ben Dz.Yb. Timuçin Halil YILDIRAN. 1974 yılında İstanbul'da doğdum. Asker çocuğu olmam sebebiyle ilk ve orta okulları Türkiye'nin muhtelif şehirlerinde okudum. 1988 yılında Deniz Lisesi'ne girdim. 1992 yılında Deniz Harp Okulu'na başladım. 1996 yılında mezun olduktan sonra, önce Derince Eğitim Merkezi'nde Silah Elektronik Görev Öncesi Kursu gördüm. Müteakiben de bahriyemizin muhtelif gemilerinde branş subaylığı, bölüm amirliği yaptıktan sonra, 2012 yılında TCG BODRUM Komutanlığına başladım, 2015 yılında bitirdim. Ekim 2016'da TCG YAVUZ Komutanı olarak atandım ve halen bu göreve devam ediyorum.

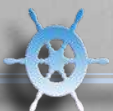
Bu sayımızda Donanmamızı Tanıyalım adında yeni bir bölüm başlattık. Her sayıda Deniz Kuvvetlerimizin bir gemisini tanıtacağız. İlk gemi olarak TCG YAVUZ Fırkateynini seçtik. Bize geminizden bahseder misiniz?

TCG YAVUZ 1987 yılında Almanya'nın Blohm-Voss Tersanesi'nde inşa edilen sınıfının ilk gemisidir. Hatta bu sene 30. yılımız. Sınıfının ilk gemisi olması ile beraber Deniz Kuvvetleri Komutanlığının da ilk fırkateynidir. Kendi sınıfından 4 tane gemi var; Bunlar Fatih, Yıldırım ve Turgutreis. TCG YAVUZ'da silah sistemleri olarak; Satıhtan-Havaya kullanılabilen Sea Sparrow güdümlü mermisi, suüstü hedeflerine karşı kullanılabilen Harpoon güdümlü mermisi, 5/54 top ve kendisini savunması için Sea Guard yakın hava savunma sistemi, Mk 44, Mk 46, Mk 54 torpidoları atabilme kabiliyetini haiz Mk 32 hareketli kovan grubumuz mevcuttur. Gemimizin 4 adet ana makinası var. Ayrıca üstümüzde helikopter konuşlandırabiliyoruz, bakım tutumunu yapabiliyoruz.

Bu zamana kadar birçok gemide görev aldınız. Şimdi sınıfının ilk gemisi olan TCG YAVUZ'dasınız. Bize TCG Yavuz'u diğer görev aldığınız gemiler ile kıyaslar mısınız?

Knox (Tepe) Sınıfı fırkateynlerde çalıştım, Burak Sınıfı korvetlerde çalıştım. Şimdi de Yavuz sınıfında çalışıyorum. 3 gemi sınıfını kıyaslamam gerekirse Bahriye'nin ilk fırkateyninde komutanlık yapmak ayrıcalık. Herkese nasip olmayacak bir görev. Diğer sınıf gemilere baktığımız zaman yarı milli olmasından dolayı bir ayrıcalığı var. İsminden dolayı bir ayrıcalığı var, biliyorsunuz Yavuz Zırhlısı Osmanlı İmparatorluğunun Birinci Dünya Savaşına girmesine sebep olan bir gemi; uzun yıllar Bahriye'de görev yaptı, denizciliği Türkiye Yavuz'da öğrendi.

1987 yılından itibaren de Bahriye'de görev yapmaya başlayan TCG YAVUZ'da komutanlık yapmak bir ayrıcalık.





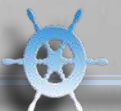
# TCG YAVUZ KOMUTANI



TCG YAVUZ'un bu yıl katıldığı tatbikat ve görevleri anlatabilir misiniz?

Normalde her üç ayda bir tatbikat ve eğitimlerimiz var. Bu kapsamda, 5 gün boyuca denizde; gemicilik, denizaltı savunma harbi, hava savunma harbi, çok tehditli ortamda harp, link, muhabere eğitimleri yapıyoruz. 2017 yılında Ocak ayında tatbikata, Mart ayından sonra Deniz Yıldızı Tatbikatına, Mayıs ayında Deniz Kurdu Tatbikatına, Ekim ayında yine taktik eğitime iştirak ettik. Bunların dışında, Yavuz Sınıfı gemilerin şuan görev yaptığı Karadeniz Uyum Harekâtı var. Biz buna "KUH" görevi

deriz. "KUH" görevi kapsamında iki defa Karadeniz'e çıktık. Birincisinde 45 gün, ikincisinde 60 gün görevde kaldık. "KUH" görevindeki amaç Karadeniz'de sancak varlık göstermek, liman ziyaretlerinde bulunarak vatandaşlarımıza denizciliği sevdirmek, ayrıca Karadeniz'e kıyıdaş olan diğer ülke gemileri arasında farkındalık yarattığımızı hissettirmek. Bu kapsamda Karadeniz Uyum Harekâtı'nda görevli denizaltı ile denizaltı savunma harbi eğitimleri deniz karakol uçağının katılımıyla su üstü harbi ve hava savunma harbi eğitimleri icra ediyoruz.





TCG YAVUZ ile seyirde yaşadığınız ve unutamadığınız bir anıyı bizimle paylaşır mısınız?

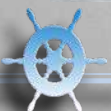
Gemi Komutanı olarak bu soruya cevap vermek gerçekten zor, çünkü Gemi Komutanının unutamayacağı zaten çok şey yaşanıyor seyirde. Özel olarak ne söyleyebilirim? Görevi devir teslim aldığım ilk zamanlarda Karadeniz Uyum Harekâtı için Karadeniz'e çıkmıştık. Ben de gemiyi zaten yeni tanıyordum. Çok sağlam bir Karadeniz fırtınasına yakalandık, hiçbir yere sığınma şansım yoktu. Kırım'ın 12 miline kadar gittim. Tabi bu sırada uydu çalışmıyordu. Bana hiçbir şekilde ulaşlamıyordu. Telsiz sistemimizde arızalanınca bir gün boyunca Kırım'a 12 mil mesafede karakol yaptım. Donanma Komutanımız ve Kuvvet Komutanımız her sabah brifing alırlar. Bakmışlar Yavuz gitmiş Kırım'ın dibine girmiş. Donanma Komutanımız; "Ben komutanı tanıyorum, fırtınada sığınabileceği tek yeri bulmuş, gitmiş oraya hiç dokunmayın o orda dolaşır, hava düzeline de aşağıya iner." demiş. Gerçekten de bir gün boyunca ben orada kaldım, bir gün sonra havanın durumuna göre yavaş, yavaş Karadeniz Ereğli'ye kadar geldim. Gemiyi limana bağladığım zaman yaklaşık olarak 48 saattir uyumuyordum. Çünkü çok kötü bir fırtına vardı.

Son olarak biz Deniz Harp Okulu Öğrencileri kendimizi her alanda geliştirmeye çalışıyoruz, gelişmemize yardımcı olmak için bize önerileriniz var mı?

"Bir kere muhakkak yabancı dilinizi geliştirin. Mezun olduktan sonra gemici olacağınızı, denizci olacağınızı bilerek kendinizi gemilere hazırlayın. Mümkün olduğu kadar deniz tarihini okuyun, deniz tarihinden edinecek çok dersler var çünkü. Araştırmacı olun, gemiye geldiğiniz zaman bunu kendiniz de göreceksiniz gemici olmak zor bir iş, aslında denizcilik bir yaşam biçimidir, bir meslek değildir. Eğer gemide yaşamayı sevmiyorsanız zaten bu işi yapamazsınız. Gemiye ilk geldiğinizde, gemi bilgi kitabı olsun, doktrinler olsun, branşınıza ait kitaplar olsun, muhakkak alın okuyun. Ben mezun oldum sabah 9 akşam 5 mesai yaparım kavramı yok. Teğmen gemide kalır, okur, öğrenir. Deniz Harp Okulu'nda Askeri Bilimler Dersleri önemlidir. Sadece barajı geçmek için değil, gerçekten öğrenmeniz lazım. Çünkü özellikle küçük gemilerde her türlü gemi manevrasını gemi subayları olarak sizler yapacaksınız. Bu nedenle o derslerde öğrendiklerinizi doğrudan kullanacaksınız.

Teşekkürler komutanım, tüm arkadaşlarım adına saygılarımı arz ederim.

Necmettin KARATAŞ  
Harp I/S



# En Büyük Zafer



Kanun  emretti yelken a mayı denize  
Barbaros salladı kılıcını düşmanın g gs ne  
Akdeniz mezar oldu haçlı gemilerine  
En büyük zaferi kazandık Preveze'de  
Andrea Doria kafa tuttu Türklere  
Dedi ki gemilerinizin kalanı nerede  
Kaldırdı ellerini havaya  
Barbaros Hayrettin Paşa  
İndiğinde o eller  
Toplar yağmur gibi yağdı Haçlılara  
Koca deniz g l oldu Türklere  
Hani Venedikliler İspanyollar nerede  
Kim kafa tutabilir Barbaros Hayrettin'e  
Kılıcı ile dalgaları kesen şanlı denizciye  
Preveze zaferi oldu Türklere armağan  
Düşman gördü bu Türk ne yaman  
Fayda etmez savaş hiçbir zaman  
Bu sular yalnızca Türklere vatan

Burak T RAN  
Harp 11/S

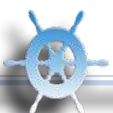


# DENİZ HARP OKULUNDA

**D**eniz Harp Okulunda bayan öğrenci olmak başlığı adı altındaki bu yazıma insanların “Bayan mı, kız mı, hanım mı, kadın mı?” diye hitap edeceği konusunda yanılıya düştükleri bir ortamda “bayan öğrenciler” olduğumuzu hatırlatarak başlamak istiyorum. “Ben olsam şöyle yapardım. Sivil üniversiteye giderdim.” “Neden burası ?” gibi birçok soruya muhattap oluyoruz. Sanırım bu soruları defalarca kez cevapladık ve bundan sonraki okul yaşantımızda ve meslek hayatımızda da birçok kez cevaplayacağımızı düşünüyorum. Bunun en önemli sebebi de askerliğin erkek mesleği olarak düşünülmesidir. Dışarıdan bakıldığında askerliğin bayan mesleği olmadığı, bayanların bu mesleği icra edemeyeceği bazı işlerin altından kalkamayacağı gibi düşüncelerin fazla olması halihazırda Deniz Hava Komutanlığında Filo Komutanı'nın bir bayan Yarbay olduğu gerçeğini değiştirmiyor. Diğer sivil üniversiteleri tercih edebilecekken yüksek bir puanla neden Deniz Harp Okulunda okuduğumuz çok merak konusu. Kendimizi geliştirebileceğimiz imkanların

çok fazla olması sebebiyle ve bayan olarak bu mesleği bizim de en iyi şekilde yapabileceğimizi göstermek için ve özellikle denize duyduğumuz sevgiden kaynaklanan sebeplerle buraya geldik.

Toplumumuzda bayan olarak ne kadar kendimizi göstermeye çabalasak da bir bayana hemşirelik, öğretmenlik veya doktorluk mesleği yakıştırılır. Subaylık mesleği bayan için yadırganan bir meslek. Oysa insan sevdiği mesleğe yakışır. Severek yapılan iş en iyi yapılan iştir. Bayan subay adayı olarak birçok sorunlarla karşılaşabiliriz ancak önemli olan sorunlarla karşılaşmak değil sorunlardan ziyade işimize tutkuyla bağlı olmanın getirisiyle motivasyonumuzun düşmesine izin vermemektir.



# BAYAN ÖĞRENCİ OLMAK



Okulumuzun kuruluş yıldönümü olan 18 Kasım'da Heybeliada'da yapılan törende aldığım mihmandarlık görevi ile birçok emekli komutanımızla tanışma imkanım oldu. O kadar güzel öğütler verdiler ki ; Deniz Harp Okulunda okurken zorlukların olacağını ama ileriki yaşamımızda bahriyenin çok keyifli geçeceğini ve bir o kadar da sınırlarımızı sonuna kadar zorlayan bir yaşantımız olacağını söylediler. Komutanlarımızın öğütlerini dinleyerek aldığımız ve alacağımız görevleri en iyi şekilde icra etmek, onların bize bıraktığı mirasın izinden gitmek ve bizden sonra geleceklere deniz subayı olmanın ülkemiz açısından ne kadar önemli olduğunu öğretmek temel gayemiz olacaktır.

Deniz Harp Okuluna gelmek isteyenler için söyleyebilirim ki; okulumuz hem spor, hem sosyal, hem akademik anlamda oldukça başarılı, kendimizi geliştirmek için

imkanların fazlasıyla bulunduğu bir askeri okul. Yalnız şunu da belirtmeden geçmek istemiyorum; burası ilerleyen zamanlarda okuldan çok yuvamız oluyor. Bir başka ifade ile; bayan subay adaylar olarak kendimizi geliştirebileceğimiz uluslararası alanda ülkemizi bayan olarak temsil edebileceğimiz en iyi okuldayız. Erkeklerin çoğunlukta olduğu Deniz Harp Okulunda bayan deniz subay adayı olarak bulunmaktan büyük kıvanç duyuyorum.

Nurşah UYAR  
Harp I/S









# EĞİTİM





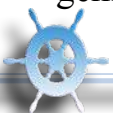
**05** Eylül 2017 sabahı, uzun yıllar muhafızlığını yapacağımız mavi vatana seyrimizi gerçekleştirmek için tören mevkilerini aldığımızda hepimiz heyecan doluyduk. Beyaz üniformalarımızla taburumuzun karşısında bizi gururla izleyen ailelerimiz ile yaşadığımız heyecana komutanlarımız da ortak oldu. Kafile komutanımızın Okul Komutanımız Tuğamiral İbrahim Özdem KOÇER'e kafilenin hazır olduğunu rapor etmesinin ardından koşar adımlarla gemideki çimariva mevkilerine geçtik. TCG BAYRAKTAR İstanbul Tersanesi Komutanlığı Rıhtımı'ndan avara ederken çimariva mevkilerinde yaşamış olduğumuz heyecan ile bizi uğurlamaya gelen ailelerimizi selamladık. Limandan avara ettikten sonra Karadeniz'deki ilk limanımız olan Ereğli Limanı'na intikal için İstanbul Boğazı'na giriş yaptık. Doğu-batı arasında köprü görevi gören ve yüzyıllarca birçok imparatorluk ve devlete başkentlik yapmış olan bu kadim şehri ikiye ayıran boğazdan milli imkanlarla inşa edilen, devletimizin ve donanmamızın göz bebeği TCG BAYRAKTAR ile geçmek ayrı bir heyecan ve mutluluk kaynağıydı. Boğazdan çıkışımızla birlikte köprüüstü, telsiz, makine, yara savunma istasyonlarındaki vardiyalarımıza, timler halinde dörder saatlik eğitimlerle başladık. Bu eğitimlerde sadece branşın seyir görevlerini incelemiyor, aynı zamanda bahriyede yaşam konusunda da bilgiler ediniyorduk.

06 Eylül sabahı yemyeşil bir güne uyandık ve saat 09.00'da Ereğli Limanı'na aborda olduk. Komodorumuzun katılımıyla çelenk koyma törenini icra ettik ve daha sonra mülki makam ziyaretleri gerçekleştirildi. Ereğli Limanı'nda bulduğumuz 06-08 Eylül tarihlerinde kültürel ziyaretler de gerçekleştirdik. İlk gün Kurtuluş Savaşı'nda gerekli silah ve mühimmatı taşımak gibi büyük ve hayati bir görev yapmış olan Alemdar gemisini gezdik. Kurtuluş Savaşı'nda Alemdar

gemisinde görev yapmış olan kahraman gemi personelini gerek gemideki bilgilerden gerekse rehberimizden öğrenmiş olduğumuz bilgiler ile tanıma fırsatı bulduk. Akşam ise Karadeniz Bölge Komutanı'nın vermiş olduğu



resepsiyona katıldık. Ertesi gün Ereğli'de bulunan ERDEMİR Demir-Çelik fabrikasını, fabrikada görevli bir çalışan eşliğinde gezdik. Gezi sonunda fabrikanın girişinde hatıra



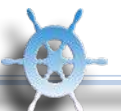
fotoğrafi çektiydik. Fabrika gezisi hitamında Yunan Mitolojisi'nin efsanevi karakteri Herkül'ün 3 başlı Kerveros isimli köpeği yakalamaya geldiği mağara olan Cehennem Mağaraları'nı gezdik. 08 Eylül 2017 günü



Ukrayna'nın Odessa Limanı'na intikal için Ereğli Limanı'ndan avara ettik. 08-09 Eylül tarihlerinde seyirde, Denize Adam Düştü, Gemicilik ve İlk Yardım eğitimleri aldık.

09 Eylül 2017 sabahı iki gün sürecek Odessa liman ziyaretimiz başlamış oldu. Liman ziyareti kapsamında Kafile Komutanımız tarafından mülki ziyaretler gerçekleştirilerek Ukrayna Deniz Kuvvetleri Komutanı, Odessa Valisi ziyaret edilmiş, TCG BAYRAKTAR'da protokol yemeği verilmiş ve Kuvvet Resepsiyonu icra edilmiştir. Resepsiyondan sonra ve daha sonraki 2 günde farklı bir kültürü tanımanın vermiş olduğu heyecan ve mutluluk ile Odessa şehrini gezip, Ukrayna kültürü hakkında bilgi edinip, Ukrayna'nın birbirinden farklı yiyeceklerini tattık. Odessa'nın tarihi sokak ve caddelerinde gezerken fotoğraf çekerek unutamayacağımız hatıraları kaydettik. 12 Eylül 2017 sabahı Ukrayna'nın bu güzel liman şehri Odessa'dan Trabzon Limanı'na intikal etmek maksadıyla limandan avara ettik. 12-15 Eylül 2017 tarihleri arasında gerçekleştirdiğimiz intikal seyri sırasında SHM, Gemicilik, Savaş Yerleri ile Yangın ve Y/S ile Gemiye Terk Eğitimleri icra edildi.

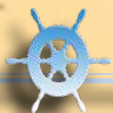
15 Eylül 2017 sabahı Trabzon Limanı ufukta gözüktü ve 09.00'da Trabzon Limanı'na aborda olduk. Liman ziyareti kapsamında çelenk koyma töreni, mülki makam ziyaretleri gerçekleştirdik. Ziyaretlerin tamamlanması hitamında kafilece, ülkemizin kurucusu ulu önderimiz Mustafa Kemal ATATÜRK'ün kaldığı ev olan ATATÜRK Evi'ni, Ayasofya Camii'ni ve kent müzelerini gezdik. Gezi bitiminde Trabzon'un Karadeniz kadar hırçın ve bir o kadarda melek gibi olan insanlarını tanımak için şehir merkezine dağıldık. Trabzon'a gelmişken Karadeniz'in o gür yeşilliğinde limanı gören bir yerde, Karadeniz'in enfes tatlarından olan kuymak ve taze kıpkırmızı bir çay ile kahvaltı etmeden olmaz düşüncesiyle, güzel bir kahvaltı yaptıktan sonra Trabzon şehir merkezini gezdik.





18 Eylül 2017 tarihinde 09.00'da Trabzon'dan avara ederek Novorossisk/Rusya'ya harekete geçtik. 18-19 Eylül 2017 tarihlerinde gerçekleştirilen intikal seyrinde Asimetrik Tehdit Eğitimleri ağırlıklı olmak üzere Suüstü Harbi Eğitimleri, Gemicilik ve Silah Eğitimleri aldık.

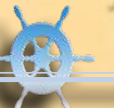
19-21 Eylül 2017 tarihleri arasında Novorossisk/Rusya liman ziyareti icra etmek maksadı ile 19 Eylül 2017 sabahı Rus Dz.K.K.lığı Badosu ve bizim bandomuzun karşılıklı müzik ve marş ziyafeti ile limana aborda olduk. Limanda gemimizi Novorossisk belediye başkanı ve askeri yetkililer karşıladı. Rus geleneklerine göre limana gelen gemiler için uygulanan ekmek-tuz seramonisi yapıldı. Tören bittikten sonra bir ticaret limanı olan bu Rus şehrini gezmeye başladık. İlk olarak limanda bağlı olan Rus askeri gemilerini gezdik ve daha sonra şehri gezmeye koyulduk. İlk günün ardından akşam gemide verilen resepsiyona katıldık. Daha sonraki gün de şehri gezip Rus kültürünü tanımaya ve Rus yemeklerini tatmaya çalıştık.





21 Eylül sabahı son limanımız olan Samsun'a intikal seyri maksadıyla Novorossisk Limanı'ndan ayrıldık. 22-23 Eylül 2017 tarihlerinde liman ziyareti yapacağımız Samsun Limanı'na sabah 09.00'da aborda olduk. Limana aborda olduktan sonra çelenk koyma töreni gerçekleştirdik ve çelenk koyma töreninin ardından makam ziyaretleri gerçekleştirildi. Makam ziyaretinin ardından Sevgi Evleri ziyareti, Gazi Müzesi, Bandırma Vapuru ve İlk Adım Anıtı kültür gezileri yaptık. Aynı günün akşamı ise Kuvvet resepsiyonu icra edildi. 23 Eylül 2017 22.00'da Samsun ticari limanından avara ederek Pendik/İstanbul'a harekete geçtik. 05-25 Eylül 2017 tarihleri arasında TCG BAYRAKTAR ile icra ettiğimiz Deniz Harp Okulu Açık Deniz Eğitimleri (ADE) İstanbul Tersanesi Komutanlığı'ndaki karşılama töreniyle sona erdi. Yoğun fakat bir o kadar da keyifli geçen seyir sonunda ailelerimize kavuşmanın heyecanını yaşıyorduk. Seyir süresince komutanlarımız ve gemi personelinin desteğiyle mesleğimiz ile ilgili bir çok bilgi ve tecrübe edindik.

Hasan CEVHER  
Harp III/S





# TUNUS OKUL GEMİSİ İLE SEYİR

**5** Temmuz 2017 tarihinde başkent Tunus şehrine gitmek üzere uçağa bindiğimizde farklı kültürlerle sahip insanlarla tanışacak olmamız, aynı zamanda ülkemizi başka ülkelerin öğrencilerinin de bulunduğu bir okul gemisinde temsil edecek olmamızın heyecanını ve gururunu yaşıyorduk. Yaklaşık 2 saat 30 dakika süren uçak yolculuğunun ardından Tunus'un Kartaca havalimanına iniş yaptık ve bizi Tunus Ataşemiz ve Tunus Deniz Harp Okulundan bir subay karşıladı. Sonrasında bize tahsis edilen bir araçla Tunus Deniz Harp Okuluna intikal ettik ve aynı günün akşamında Tunus Deniz Harp Okulu 4. Sınıf öğrencilerinin mezuniyet törenine katıldık. Ertesi gün Tunus Cumhuriyeti okul gemisi olan NRF KHAIREDDIN'in bulunduğu Tunus'un en büyük deniz üssü olan Bizerte limanına intikal ettik.

NRF KHAIREDDIN, adını ünlü Türk Denizci, Kanuni döneminin Kaptan-ı Deryası Barbaros Hayrettin Paşa'dan almaktadır. Gemi Amerika Birleşik Devletleri'nden Tunus Cumhuriyeti'ne hibe edilmiş olup, hidrografi ve oşinografi gemisi olarak görev yapmaktadır. Donanmamızdaki TCG ÇEŞME'nin kardeş gemisi de olan NRF KHAIREDDIN Tunus Donanması'nın en büyük gemisidir.

Gemide eğitim maksadıyla Türkiye, Almanya, İngiltere, Cezayir, İtalya Deniz Harp Okullarından olmak üzere 6 misafir öğrenci ve 24 Tunuslu öğrenci ile birlikte toplam 30 öğrenci bulunmaktaydı. Öğrenci sayısı az olduğundan dolayı yaşam mahallerimiz

oldukça rahattı. Kamaralar genellikle 3 kişilikti ve her iki kamaraya bir banyo ve tuvalet ayrılmıştı. Öğrencilerle daha iyi kaynaşmamız için bizlere farklı kamaralar tahsis edilmişti. Gemide bulaşıkları yıkama, yemek getirip götürme, tuvaletler dahil öğrenci yaşam mahallerinin temizliğini sağlama gibi görevler öğrenciler tarafından yerine getiriliyordu.

Eşyalarımızı gemiye yerleştirmemizin ardından öğleden sonra ilk limanımız olan Hırvatistan'ın Split şehrine intikal etmek üzere Akdenize açıldık. Gemide 4'er saatlik vardiya sistemi uygulanmakta olup branşı makine olanlar makine kontrol dairesinde, güverte olanlar ise köprüüstünde vardiya tutmaktaydılar. Seyir süresince yangın ve yara savunma eğitimleri icra ediliyor ve hergün belirli saatlerde öğrenciler tarafından seyir bilgisi, makinaların durumu ve çeşitli ülkelerin kültürleri hakkında sunumlar yapılıyordu.





Aynı zamanda gemide personelin moralini arttırmaya yönelik spor müsabakaları ve her liman öncesi barbekü partisi düzenleniyordu. Yaklaşık 6 gün süren seyrimizin ardından Split limanına aborda olduk. İlk akşam Hırvatistan askeri ve yerel makamlarının katılımı ile gemide icra edilen kokteyle katıldık.

Bu limanda bulunduğumuz dört gün süresince Split Limanı'nın tarihi ve turistik mekanlarını gezme ve yöresel lezzetlerini tatma imkanının yanında, dünyanın dört bir tarafından turistlerin katılımıyla gerçekleşen "Ultra Europe 2017" müzik festivaline katılma fırsatı yakalamıştık. Split Limanı'ndan ayrılmamızın ardından rotamızı ikinci ve son limanımız olan İspanya'nın Cartegena şehrine çevirdik. Bu seyir yaklaşık dokuz gün sürdü. Seyir süresince teorik ve uygulamalı eğitimlere ek olarak Tiren Denizi'nde gemiyi terk eğitimi icra edildi. Tiren Denizi'nde uygulamalı olarak can salı eğitimi gerçekleştirmek bizim için güzel bir tecrübe oldu. Aynı zamanda Tiren Denizi'nin ortasında yüzmek aşırı keyif vericiydi.

Son durağımız olan Cartegena Limanı'na aborda olduk. Cartegena'dan bahsetmek gerekirse İspanya'nın güney doğusunda bulunan Munero bölgesine bağlı bir liman şehri olup İspanya Donanması'nın en büyük askeri limanı olma özelliğine sahiptir. Limanda bulunduğumuz 4 gün



içinde, ilk akşam askeri ve yerel makamlarının katılımıyla kıçüstündeki kokteyle katıldık. Ertesi gün toplu olarak bir rehber eşliğinde Ulusal Arkeoloji Müzesi ve Cartegena Deniz Müzesi gezileri düzenlendi. Geriye kalan boş vakitlerimizde ise Tunus'lu arkadaşımızla beraber 19 km uzunluğundaki Lo Mango plajında vakit geçirdik. Seyrimizin son durağı olan Bizerte Limanı'na intikal yaklaşık 4 gün sürdü. İntikali müteakip Tunus Deniz Harp Okuluna geçtik. Uçağımız bir gün sonra olduğu için Tunus Deniz Harp Okulu İngilizce öğretim elemanı ve bir subay eşliğinde misafir öğrencilerle beraber Tunus'un başkentine bir gezi düzenlendi ve geleneksel Tunus yemeklerini tatma fırsatı yakaladık. Yaklaşık bir ay süren bu eğitim bize bir çok açıdan tecrübe kazandırdı ve farklı kültürleri yakından tanımamıza imkan sağladı.

Yakup Bünyamin GÜLHAN  
Harp III/S

Ataberk ÜNCÜ  
Harp III/S





# Kişisel Gelişim

The background features a series of diagonal stripes in shades of brown, tan, and gold. Scattered throughout are numerous small, glowing yellow and white particles, some of which are arranged in faint, curved paths. There are also a few small, circular icons with concentric circles inside, resembling target symbols or focus points.







# YABANCI DİLİN ÖNEMİ

**D**il bir iletişim aracıdır. Bir toplumda yaşayan bireyler birbirleriyle aynı dili konuşarak iletişim kurarlar. Bugün hızla küreselleşen ve giderek toplumları birbirine yaklaştıran, adeta küçük bir köy halini alan dünyada diğer uluslarla iletişim kurmak zorundayız. Başka bir ifadeyle, diğer ülkelerle ticari bağlarımızı geliştirebilmek, bilgi ve teknoloji alışverişini yapabilmek için kendi anadilimizden başka en az bir dil daha öğrenme ihtiyacının olduğu açıktır.

Günümüz dünyasının geldiği nokta göz önünde bulundurulduğunda, İngilizce dili ait olduğu toplumdaki özgürleşerek bir dünya dili haline gelmiştir. Bu nedenle bahse konu dilin öğretimine olan ilgi ülkemizde ve tüm dünyada büyük bir ivme kazanmıştır. Dünya sahnesinde önemli bir yer edinme iddiasında olan dünya güçleri dil öğretim sürecini olabildiğince ciddiye almaktadırlar. Bu konuda ayrılan bütçeler genel eğitim bütçeleri içerisinde hatırı sayılır bir rakama tekabül etmektedir. Çünkü çağı yakalamak, çağdaş olmak ve kültürel olarak geri kalmamanın anahtarı olan eğitim ve bilgi dolaşımından ancak İngilizce ile üst düzeyde fayda sağlanabilir.

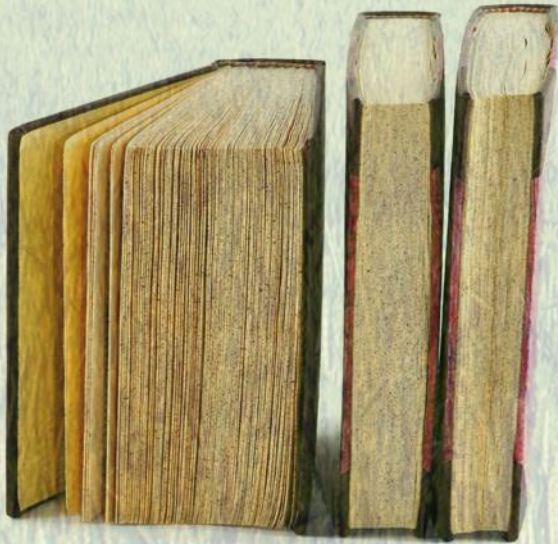
İçinde bulunduğumuz çağın bilgi çağı olduğu herkes tarafından kabul gören bir gerçektir. Günümüz dünyasında bilgiye ulaşma adına büyük bir yarış sürmektedir.



Dünya ile bütünleşik bir şekilde kalarak burada önemli bir yere sahip olmak ise tamamen bizim elimizdedir. Bunun için ilk gereken bir yabancı dil öğrenmektir. Her geçen gün mesafelerin kısaldığı dünyamızda dil bilmenin de önemi giderek artmaktadır. Yabancı dil bilmenin hayatlarımıza yaptığı etkilerin sonuçları neredeyse insanların hayal güçleriyle sınırlıdır denilebilir.

Yabancı dil öğrenerek, insanlar dünyayı ve farklı bakış açılarını daha iyi tanırlar, anlarlar ve hoşgörü geliştirirler. Dilin ait olduğu toplumun yaşayış biçimi, tarihi, kültürü ve sosyal şekillenmesi o dilin yapısına ve kullanımına sinmiştir. Dil öğrenimi sürecinde, sembolleri ve dilin meta-yapısının yanında o dilin ait olduğu toplumu da tanımak gerekir aksi takdirde sadece dili bilmek mükemmel bir iletişim kurmayı sağlamayacaktır. Burada anlatılmak istenen insanların anlamı karşı tarafa iletirken dilin kendisinin yanında başka araçları da referans olarak aldıklarıdır.

Aktarılmak istenen gerçek anlamın karşı tarafa istenilen seviyede ulaşması; içerisinde bulunulan durum, kültür, tonlama, vurgu gibi daha birçok etmene bağlıdır. Anlaşılacağı üzere dil öğrenim sürecinde insanlar sadece dil öğrenmekle kalmıyor farklı bir kültürü





de tanıma şansına sahip oluyorlar. Farklı bir kültürü tanıyarak önyargısız bir şekilde anlamaya çalışmak insanda farklı olana karşı hoşgörüyü arttıran bir etmen olarak karşımıza çıkıyor. Dünya üzerinde yaşayan farklı insan gruplarının dünyayı anlama yollarını onların bakış açılarıyla anlamak ancak dilin bize kazandırabileceği bir yolculuktur. Bu sebeple farklı diller edinen insanların çeşitliliğe ve farklılıklara karşı daha olumlu bir bakış açısına sahip olmaları muhtemeldir.

Dünya edebiyatına ve sanat eserlerine kolaylıkla ilk elden ulaşarak eleştirel ve yaratıcı düşünmeyi tetikleyen yabancı dil öğretiminin insanın kendini geliştirmesindeki payı yadsınamaz. İnsanlığın ilk başladığı tarihten bu yana biriktirilmiş olan yazılı ve görsel eserlerin tümü kültürel mirasımızı oluşturmaktadır. Yani bugün geldiğimiz medeniyet noktasının kaynağı biriktirmiş olduğumuz bu eserlerden kaynaklanmaktadır. Ve hala insanoğlu üretme noktasında büyük bir ivme ile devamlılığı sağlamaktadır. Çünkü gelecek nesillere bizi biz yapan öğelerin aktarılması tüm insanlığın devamı için elzem bir husus teşkil etmektedir. Bütün dünya insanlığına ait olan bu mirasa aracısız olarak ilk elden ulaşmanın yolu eserin verilmiş olduğu dili bilmektir. Elbette dünya üzerinde

yaşayan ve yaşamayan bütün dilleri bilme gibi gerçekçi olmayan bir hedeften bahsetmek yersiz olacaktır. Ancak, başka bir kültürün eserlerini kendi dilinde anlıyor olmanın insanda yaratacağı hazzın ve tadın yanında, bilişsel gelişime yapacağı katkı ayrı bir avantaj olacaktır. Tüm insanlığa ait bu edebiyat ve sanat eserlerini okumak ve anlamak düşünce hayatımızdaki sınırları ortadan kaldırdığı gibi farklı bakış açılarına sahip olmamızı ve hayatta karşılaştığımız meselelere değişik yönlerden bakmamızı sağlayacaktır. Bir birikimin sonucu ortaya çıkmış olan insan, bu birikimden kendi bünyesine kattıklarıyla yeni durumları yorumlayabilir ve onlara karşı tavır takınabilir. Yeni durumlara, problemlere ve meselelere karşı sergilenecek tutum kişinin kendi hayatının kontrolünü eline almasını ve hayatını yönlendirmesini kolaylaştıracaktır.

Dünya üzerindeki pek çok ülke bugün strateji olarak çok kültürlü bir yaklaşım benimseyerek uluslararası ticaret, turizm, sanayi, gelişmiş teknoloji ve ekonomiden en fazla faydayı sağlamayı amaç edinmiştir. Yabancı dili etkili kullanan vatandaşlara sahip ülkeler, küresel dünyada yer alabilme ve uluslararası platformlarda kendi hak ve menfaatlerini etkili bir şekilde koruyabilme imkân ve kabiliyetine sahip olurlar. Başka

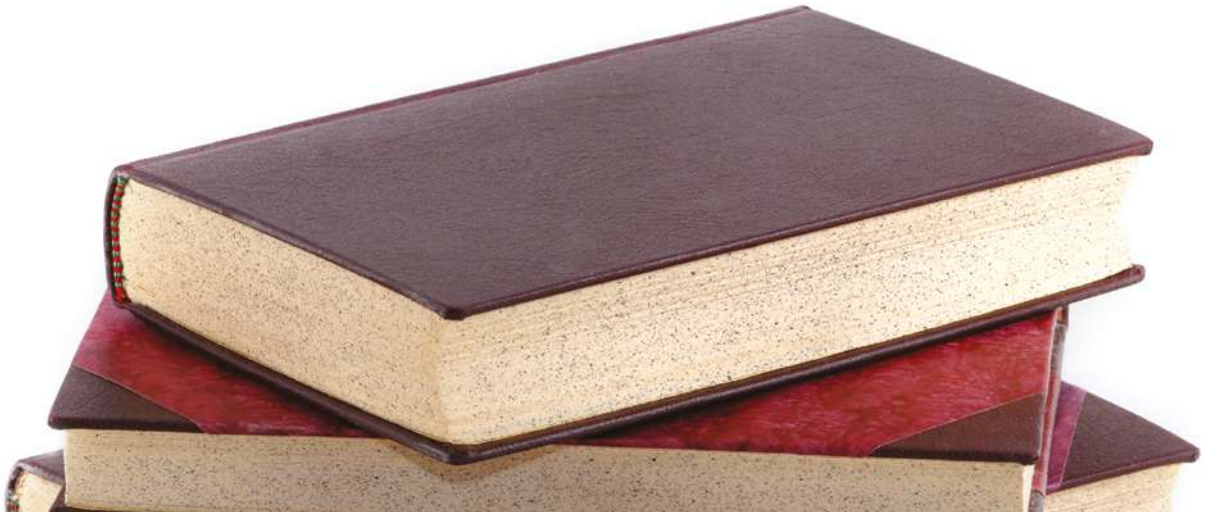




dillerin konuşulduğu ortamlarda ülkenizin amaçlarını net bir şekilde açıklayarak menfaatlerin zarar görmesinin önüne geçebiliriz. En net ifadeyle çok köklü bir tarihe sahip olan bizler, atalarımız ve tarihimiz hakkında yanlış bilinen hususlarla ilgili bilgilendirme yaparken yabancı dili etkin bir şekilde kullanmalıyız. Çünkü ancak karşı tarafa duygu ve düşüncelerini etkili bir şekilde anlatan kişiler insanları ve toplulukları yönlendirme fırsatına sahip olabilirler. Uluslararası bir toplantıda yabancı dili etkili kullanamayan bir temsilci konuşulanları anlamadığı gibi alınan kararlarda söz hakkına sahip olamayacak ve başka ülkeler tarafından dayatılan hertürlü hususu kabul etmek zorunda kalacaktır. Bunun ülkeye getireceği yük ve zararlar geri dönülemez noktalara gelmemize sebep olabilirler. Tüm bu süreçlerin yanı sıra dil öğrenim süreci aynı zamanda kişiye dünya ile bütünleşmeyi ve yurtdışında onu bekleyen fırsatlara ulaşmasını sağlar. Eğitimini daha ileri seviyelere taşıyarak bir dünya vatandaşı olmasının yolunu açar. İşcan (2011) yabancı dil öğrenmenin kişiye sağladığı faydaları şu şekilde özetliyor:

- Çevremizdeki evreni, üstünde yaşayan varlıkları daha iyi anlayarak hoşgörümüzün artmasını,
- Kendi kültürü içerisindeki sıkışmışlığın aşılarda farklı kültürlerin ve çok çeşitliliğin farkına varılmasını,

- Düşünürken daha yaratıcı ve eleştirel olmayı,
- Sadece sınırlı bir alandaki değil de tüm dünya geçmişinin ortak mirası olan edebiyat eserlerine aracısız ulaşmayı,
- Başka dillerin konuşulduğu ortamlarda o kültüre ait öğeler aracılığıyla kendini ifade etme yeteneğinin gelişmesini,
- Eğitim ve bilimsel çalışmalar açısından kendi kabuğunu kırarak tüm dünyayla bütünleşik bir biçimde çalışmalarını sürdürebilmeyi,
- Dünya standartları açısından tüm coğrafyalarda çalışabilme ve görev icra edebilme yetisinin gelişmesini,
- Yabancı dil öğrenimi sürecinin katkısıyla gelişecek olan liderlik yetileriyle beraber üst düzey ortamlarda söz sahibi olabilmeyi,
- Küreselleşen ve gittikçe küçülen



dünyada sesini duyurabilme ve temsil kabiliyetini en üst düzeyde kullanarak ait olduğu örgüt veya topluluğun menfaatlerini koruyabilme kabiliyetinin gelişmesini sağlar.

Ülkemizin, uluslararası arenadaki giderek artan gücünü ve görünürlüğünü daha iyi seviyeye getirilebilmesi amacıyla yabancı dili öğrenmenin yanı sıra kültürü de öğreten bir eğitim-öğretim süreci geliştirmek gereklidir. Gerek Deniz Kuvvetleri Komutanlığının icra ettiği görevlerin büyük bölümünün uluslararası çalışmayı gerektiren müşterek görevler olması gerekse ülkemizin deniz alaka ve menfaatlerinin etkin bir şekilde korunması ve gözetilmesi amacıyla özellikle lider personelin en az bir yabancı dili etkin bir şekilde kullanıyor olması önem arz etmektedir.

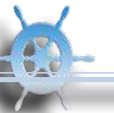
Bu maksatla, 2017-2018 eğitim/öğretim yılı itibariyle Deniz Harp Okulu Komutanlığı öğrenci alım sürecini müteakip okula girmeye hak kazanan öğrencilere İngilizce seviye belirleme sınavı uygulanmış ve 307 öğrenci Deniz Harp Okulu Heybeliada Yerleşkesi K.1'inde İngilizce hazırlık sınıfı eğitimine başlamıştır. Halihazırda sunulmakta olan İngilizce eğitimi kapsamında öğrencilerin İngilizce dilini etkili ve akıcı bir

şekilde kullanması için konuşma, yazma, dinleme ve okumadan oluşan dört beceri üstünde yoğunlaşmaktadır. Söz konusu dil becerilerinin geliştirilmesi amacıyla dil bilgisi haricinde, sınıf içinde beceri odaklı aktivitelere yer verilmekte ve hedef dilin kültürünü de aktarabilmek amacıyla uygun görsel ve işitsel materyallerin kullanımına özen gösterilmektedir. Ders dışı faaliyetler kapsamında öğrencilerin yerleşke kütüphanesinde bulunan İngilizce kaynak ve materyalleri kullanmaları azami ölçüde desteklenmekte ve yabancı dil öğrenmenin bir yaşam tarzı haline getirilmesinin önemi ve gereği vurgulanmaktadır. Bu süreçte hedefimiz, Deniz Kuvvetlerinde lider personel olarak görev yapacak Deniz Harp Okulu öğrencilerinin yabancı dili etkin ve akıcı bir şekilde kullanarak görev icra edebilen Subaylar olarak mezun olmalarını sağlamaktır.

#### KAYNAKÇA:

İşcan, A. (2011). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Önemi, Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, 2-4, 29-36.

Yavuz Kamil ŞEVİK  
Öğ.Kd.Ütğm  
İngilizce Öğretim Elemanı



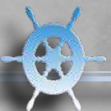
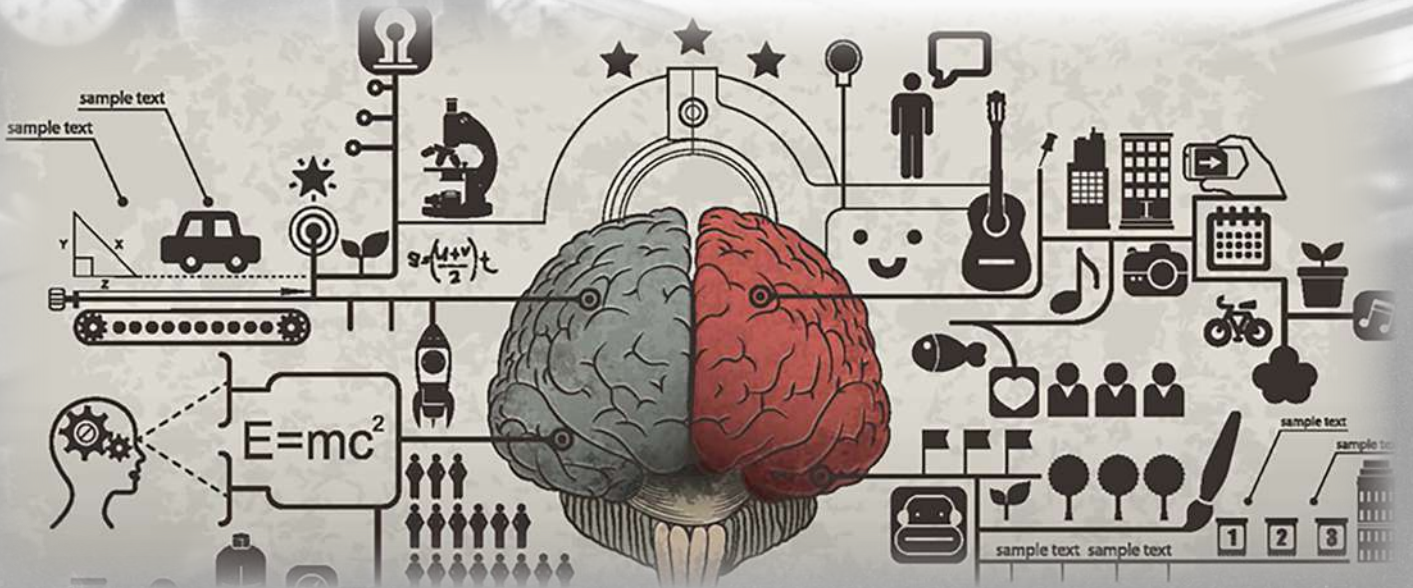


# PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK

**Z**orlayıcı yaşam olayları hayatın kaçınılmazıdır. Yaşantımızı, hiçbir problem ile karşılaşmadan sürdürme beklentisi, elbette gerçekçi bir beklenti değildir. Böyle bir beklentiye sahip olan bireyler, yaşanan olumsuzluklar karşısında, diğerlerine göre daha fazla zorlanabilirler. Peki neden daha fazla zorlanırlar? Düşünün ki, hedefi yaşam boyu hiçbir sorun ile karşılaşmamak olan ve bunun için çabalayan bir birey, kaçınılmaz bir biçimde, herhangi bir olumsuzlukla karşılaştığı zaman, o olumsuzluk karşısında hem savunmasız kalacak (çünkü böyle bir durumla karşılaşmayı beklemiyor, aksine karşılaşmamak için çabalıyordu, o yüzden de gerekli hazırlığı yapmadı), hem de “sorun yaşamama” amacına ulaşamadığı için ekstra mutsuz, öfkeli, kaygılı vs. olacaktır. O halde beklentimiz, olumsuzluk yaşamamaktan ziyade, bu olumsuzluklarla başa çıkmakta başarı göstermek şeklinde olursa, yaşanan tüm olumsuzluklara rağmen, daha huzurlu bir yaşam sürebiliriz. Duyguları düşündüğümüzde, belki de pek çoğumuzun, farkında olmadan, üzüntü, öfke, kaygı gibi hoşnutsuzluk içeren duyguları asla

yaşamama gibi bir beklenti içerisinde olduğunu görebiliriz. Maalesef bu da gerçekçi bir beklenti değildir. Gerçekçi olmamasının ötesinde, zorlayıcı bir beklentidir. Çünkü tüm temel duyguların yaşantımız için ayrı ayrı işlevleri vardır. Örneğin öfke hissedildiğinde vücutta gerçekleşen fizyolojik değişimler kişiyi tehlikeler karşısında daha korunaklı davranabilecek duruma getirir. Veya üzüntü duygusu sebep olduğu içe dönüklük hali ile kişinin bir süre yaşadığı kaybın yasını tutmasının ardından tekrar artan enerjisi ile yeni başlangıçlar yapmasına yardımcı olur. Ya da korku hissedildiğinde beden bir anlığına donar ve dikkat, nasıl bir tepki verilmesinin daha uygun olacağına karar vermek amacıyla tehlikeye odaklanır (Goleman, 2013). Görülen o ki, hoşnutsuzluk yarattıkları için kaçındığımız bu türden duygular, aslında hepimiz için işlevsel ve gereklidir. Burada da amacımız, olumsuz duyguları hissetmekten kaçınmak değil, o duyguları da kabul edip, onları yönetmenin yollarını öğrenmek olursa, yaşantımızı daha kolay hale getirebiliriz.

Özetle hedeflerimiz, olumsuzlukları (yaşam olaylarını ve bunlardan kaynaklı duyguları)









yok saymamak, onlardan kaçınmamak, onlarla başa çıkmanın yollarını aramak olursa, bu çaba bizler için daha faydalı ve aynı zamanda da geliştirici olacaktır. Peki bunu nasıl sağlayacağız? Ya da belki şu soruyu sormalıyız, neden bazı kişiler bunu yapabilirken, bazıları bu konuda daha fazla zorlanmaktadır? Bu bireysel farklılık neden kaynaklanmaktadır ve nasıl çözümlenir? Örneğin üniversite öğrencilerini düşündüğümüzde, onların nasıl zorlayıcı ve yeni bir süreç içerisine girdiklerini görebiliriz. Üniversiteye giriş ile birlikte kişiler aile ve arkadaşlarından ayrılmakta, yeni arkadaşlarla ve üniversite çalışanlarıyla sosyal ilişkiler geliştirmekte, yeni bir çevrenin sorumluluğunu almakta, okul ve yatılı yaşantıya alışmaya çalışmakta ve tüm bunlarla birlikte para yönetimi, akademik baskılar vb. durumlarla karşılaşmaktadır. Yani üniversite öğrencileri ergenliğe özgü gelişim süreçlerini tamamlarken, aynı zamanda yetişkinliğe özgü gelişim görevlerinin de üstesinden gelmeye çalışmaktadırlar. Dolayısıyla bu süreç beraberinde yoğun bir gerilimi de getirmektedir (Özer & Deniz, 2014). Bazı öğrenciler tüm bunlarla baş edebilirken, bazıları edememektedir. Peki bu nasıl oluyor? Bazıları nasıl baş ediyor? Nasıl “sağlam” kalıyor? Burada “psikolojik sağlamlık” dediğimiz kavram devreye girmektedir. Bu yazının amacı da psikolojik sağlamlık kavramının tanımını yaparak daha iyi anlaşılmasını yaşam doyumuna katkılarını aktarmayı ve psikolojik sağlamlık, eğer geliştirilebilir bir özellik ise, geliştirilmesi için neler yapılabileceği



konusunda fikir sahibi olunmasını sağlamaktır. Psikolojik sağlamlık, İngilizce “resilience” kelimesinden gelmektedir ve “yılmazlık”, “kendini toparlama gücü” olarak da türkçeye çevrilmektedir. Fraser, Richman ve Galinsky (1999), psikolojik sağlamlığı, “zor koşullar altında olumlu ve beklenmedik başarılar kazanma ve sıradışı koşul ve durumlara uyum sağlama becerisi” şeklinde tanımlamışlardır (Erarslan, 2014). Rutter (1987),

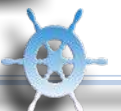






psikolojik sağlamlığı tanımlarken, kişiyi olumsuz sonuçlara götüren çevresel tehditler karşısında, onun tepkilerinin değişip iyileşmesini sağlayan koruyucu faktörlerden; Connor ve Davidson (2003) ise olumsuzluklar karşısında kişinin çabalamasını sağlayan kişilik özelliklerinden söz etmişlerdir (Erarslan, 2014). Yani psikolojik sağlamlıktan söz edebilmemiz için bireyin başına bir

olumsuzluk gelmiş olması ve bireyin bununla baş edebilmiş olması gerekmektedir. Bu baş etme sürecinde de hem çevresel etkenler hem de kişilik özellikleri etkilidir. Lazarus (1993), psikolojik sağlamlığı, bir metalin bükülüp bırakıldıktan sonra eski haline dönmesine benzetmiştir. Bu benzetmeden yola çıkarak şunu söyleyebiliriz. Yaşamda karşılaşılan olumsuzluklar kişileri elbette, bir süreliğine de olsa, olumsuz yönde etkileyecek ve bir değişikliğe sebep olacaktır, metalin bükülmesi gibi. Burada önemli olan, kişinin eski haline dönebilecek sağlamlığı gösterebilmesidir. Nasıl ki bir metal, eski formunu alabilecek kadar sağlamsa, kişilerden de beklenen aynı sağlamlığı gösterebilmeleridir. Kişinin “eski formuna” dönebilmesi için ihtiyaç duyduğu donanımlar da, kendi kişilik özellikleri içerisinde zaten var olabileceği gibi, çevresel faktörlerden de (destekleyici sosyal çevre, sıcak aile bağları vb.) temin edilebilir. Yani psikolojik sağlamlık bazılarında var olup da bazılarında var olmayan bir özellik olmaktan ziyade, kişi ve çevresi arasındaki etkileşimin bir sonucudur. Stres karşısında zarar görmezlik değil, olumsuz olaylardan iyileşme becerisidir (Garmezy, 1991; Erarslan, 2014). O zaman yine aynı noktaya dönüyoruz. Strese neden olan olumsuzluklardan etkilenmemek veya bu tür olay veya durumlarla hiç karşılaşmamak beklentisine girmektense, bu gibi durumlarla başa çıkmamızı kolaylaştıracak gerekli donanıma sahip olmayı hedeflememiz daha işlevsel olacaktır.





## Bireysel Koruyucular; *Duygusal Zeka;*

Kişinin kendisinin ve diğer kişilerin duygularını tanıması, problemleri çözmek ve davranışını düzenlemek için bunları kullanmasıdır (Salovey&Mayer, 1990). Yani, duygusal zekası yüksek olan birisinden söz ettiğimizde, aslında o kişinin kendine ait duygularının farkında olduğundan, bu duyguları ile başa çıkabildiğinden, yani onları kontrol edebildiğinden, empati kurarak diğerlerinin duygularını da doğru yorumlayabildiğinden ve bu sayede kişiler arası ilişkilerini olumlu bir biçimde yönetebildiğinden bahsediyoruz.

Duygularının kendisini nasıl etkilediğini bilen ve duygularını yönetme becerisine sahip kişiler, zor durumlarla karşılaştıklarında bile olumlu duygular geliştirebilmektedirler. Bu olumlu duygular da zor koşullarda kişinin düşünce ve davranışlarına olumlu bir biçimde rehberlik etmektedir (Özer & Deniz, 2014). Örneğin akademik açıdan başarısızlık yaşayan bir kişiyi ele alalım. Böyle bir durumda kişinin olumsuz bir duygu hissetmesi kaçınılmazdır. Bu olumsuz duygunun farkında olup da onu kendi kontrolü altına alabilen bir kişi, bu durumun ardından “Sınavlardan kötü not almam beni doğal olarak üzdü. Notlarımı düzeltmek ve tekrar benzer şiddette bir üzüntü yaşamamak için neler yapmalıyım?

Belki de daha düzenli veya daha farklı yöntemler kullanarak çalışmalıyım. Bu üzüntüyü kabullenip kontrol altına alırsam, bu sorunun çözümü için adım atabilirim. Ama bu üzüntüye kapılıp gidersem, işleri daha da zorlaştıracam” diyebilen kişidir. Ve kişi olaya bu şekilde yaklaşırsa hem duygularını hem de bu duygularla bağlantılı gelişecek düşünce ve davranışlarını olumlu şekilde yönlendirebilir. Fakat aksine duygularının farkında olmayıp da onları kontrol edemeyen bir kişi kapıldığı üzüntü, öfke, kaygı gibi duyguların kontrolü altına girip, işlerin daha da başa çıkılmaz hale gelmesi sonucuyla karşılaşabilir. Duygular hepimiz için ortak olsa da onları kullanırken farklılık gösterebiliyoruz. İşte burada duygusal zeka devreye girmektedir. Duygusal zeka yüksek ise, kişi olumsuz bir durumda bile olumlu duygular geliştirerek o durumun olumlu yanlarını da görebilir ve yaşanan bu olumsuzluğu bir “tehdit” değil de, “gelişim fırsatı” olarak değerlendirebilir. Yapılan çalışmalar duygusal zekanın psikolojik sağlamlıkla ilişkili olduğunu göstermektedir.

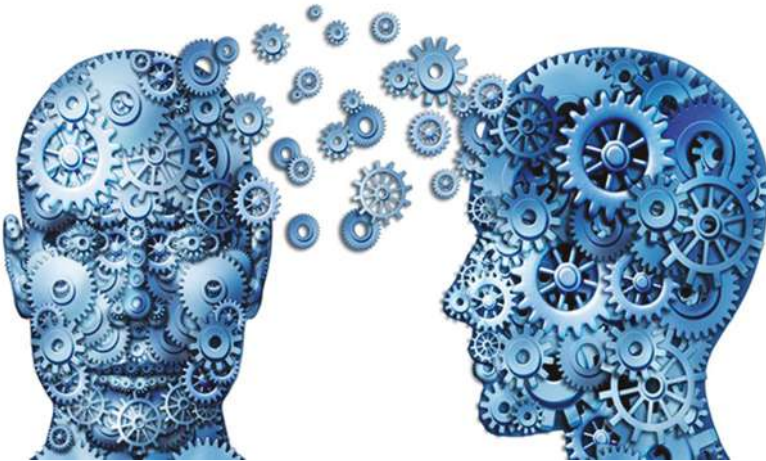
Duygusal farkındalık, duyguları kontrol edip yönetme ve doğru biçimde ifade etme gibi beceriler hem psikolojik sağlamlığı hem de yaşam doyumunu beraberinde getirmektedir.



### *Benlik Saygısı ve Özgüven;*

Benlik saygısı, kişinin kendisini genel olarak değerli hissetmesi ile ilişkilidir. Yani kişi kendisine ilişkin yaptığı değerlendirme sonucu kendisine yönelik bir beğeni hissediyor demektir. Yapılan çalışmalar benlik saygısı ile psikolojik sağlamlık arasında ilişki olduğunu göstermektedir. Kişi kendisine yönelik ne kadar olumlu düşünce geliştirirse, zorluklarla başa çıkması da o kadar kolaylaşacaktır. Örneğin, ikili ilişkilerinde sorun yaşayan bir kişinin “zaten sevilmeyi hak etmiyorum” gibi bir düşünceye sahip olduğunu düşünün. Bir de aynı kişinin, yaşanan sorunun ardından “evet bu ilişkide bazı hatalarım oldu ama bunların farkına varıp düzeltebilirim” dediğini düşünün. Hangi durumda bu sorunla daha rahat başa çıkar? Çok büyük ihtimalle ikinci düşünceye sahip olması durumunda. Çünkü burada kişi kendisini hataları ile kabul etmekte ve kendisini hatalarına rağmen değerli bulabilmektedir. Bu olumlu his de kişinin sorunla başa çıkmak için gerekli enerjiye, donanıma sahip olmasını sağlayacaktır.

Özgüven de benzer şekilde kişinin başa çıkma becerilerine katkısı olan bir faktördür. Kişinin kendisine/benliğine güvenmesi, saygı duyması anlamına gelmektedir. Özgüven, benlik saygısından etkilenir. Kişinin benlik saygısı yüksekse özgüveni de yüksek olur.





### *Kişisel farkındalık ve kendini kabul*

“Mükemmel” olmak mümkün müdür? Veya mükemmellik aslında nedir ve nerede biter? Mükemmelliğin bir sonu yoktur aslında. Mükemmeliyetçi bir kişi yaptıklarında sürekli bir eksiklik olduğunu düşünecek ve hep daha iyisi için çabalayacak ama bir türlü daha iyisine veya en iyisine ulaşamayacaktır. Mükemmeliyetçiliği benimsemek yerine, mutlaka eksik veya geliştirilmesi gereken yanlarımız olabileceği düşüncesine sahip olmak daha sağlıklı bir yaklaşım olacaktır. Burada önemli olan, kişinin hem olumlu hem de olumsuz yanlarının farkında olması; kendisini tüm bunlarla birlikte kabul etmesi ve olumlu yanlarını kullanarak olumsuz yanlarını değiştirmek için çabalamasıdır. Bunu yapabilen kişiler psikolojik sağlamlığa sahip kişilerdir diyebiliriz. Kendi eksik yanlarını kabul etmeyen, görmezden gelen veya bunu bir felaket gibi algılayan kişiler ise zorluklarla başa çıkma konusunda diğerleri kadar başarılı olamayacaktır.

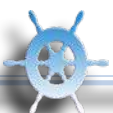
### *Esneklik;*

Bazılarımızın katı kuralları vardır. Örneğin “her zaman başarılı olmalıyım”, “hiç hata yapmamalıyım” veya “üzülmemeli, hep mutlu olmalıyım” gibi. Bu -meli, -malı kurallar, hayat karşısında bizi seçeneksiz bırakır ve baş etmemizi zorlaştırır. Çünkü katı kuralları olan, esnekliğe yer vermeyen kişiler herhangi bir olumsuzluk karşısında, hem bu olumsuzluktan kaynaklı, hem de kendine koyduğu kuralı çiğnemiş olmaktan kaynaklı sıkıntıyı yaşayacağından, karşısında başa çıkması gereken birden fazla durum olacaktır ve başa çıkması da zorlaşacaktır. Bunlar yerine, “başarılı olmak elbette isterim ama bir şeyi başaramazsam da sorunun kaynağını bulup bir sonraki denemede başarılı olabilirim”, “hata yapmamayı tercih ederim ama ben de

her insan gibi hata yapabilirim” “üzüntü de doğal bir duygu, hayatta elbet üzüntü verici olaylar da olacak, bunlarla baş etmenin yolunu bulabilirsem genel olarak daha mutlu bir yaşam sürebilirim” gibi daha esnek bir bakış açısına sahip olan kişilerin başa çıkma becerileri daha gelişmiştir.



Bu kişiler psikolojik açıdan daha sağlam bir biçimde yollarına devam edebilirler. Alternatif bakış açılarında sahip olma; Herhangi bir olay veya durumla karşılaştığımızda hissettiğimiz duyguların nedeni, olayın veya durumun kendisi değil, aslında bu olay veya durumla ilgili aklımızdan geçen düşünceler veya yaptığımız yorumlardır. Olayın veya durumun açıklamasına dair aklımıza gelen ilk düşünce her zaman gerçeği yansıtmayabilir. Örneğin arkadaşımızla buluşacağız ve kendisi gecikti. Arkadaşlığımıza gerekli hassasiyeti göstermediği ve bu umursamazlığı nedeniyle geciktiğini düşünürsek, hissedeceğimiz duygu üzüntü olabilir. Onun sorumsuz olduğunu düşünürsek, öfkeleniriz. “Acaba başına kötü bir şey mi geldi” diye düşünürsek de endişeleniriz. Bu örnekte görüldüğü gibi aynı olay ile ilgili birden fazla yorum yapılabilir ve olay sonucu hissedilen duygunun ne



olacağını da yapılan bu yorumlar belirler. Arkadaşımızın gecikmesine dair aklımıza gelen ilk açıklama onun sorumsuz olduğu ise öfkeleniriz fakat arkadaşımız sıkışan trafikte mahsur kalmış olabilir. Yani bu durumda aklımıza gelen ilk düşünce her zaman gerçeği yansıtmayabilir. Bu nedenle ilk akla gelen düşünceyi yüzde yüz gerçekmiş gibi algılamak yerine, alternatifleri düşünmek, değerlendirmek olaydan etkilenme biçimimizi Yapılan çalışmalar bunu başarabilen kişilerin psikolojik sağlık açısından daha avantajlı konumda olduğunu göstermektedir.

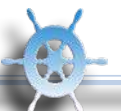
### *Pozitif dünya görüşü / çevre algısı;*

Hepimizin kendimize ve dış dünyaya dair şemaları vardır. Şemalar, kendimizi ve çevremizi nasıl algıladığımızla ilgili kalıp yargılardır. “Başarısızım”, “dış dünya tehlikeli”, “gelecek karanlık” gibi olumsuz algıları olan kişilerin depresyona girme olasılıklarının daha yüksek olduğu bilinmektedir. Benlik saygısı yüksek olup da kendisini olumlu algılayan kişiler gibi çevresine dair de pozitif görüşleri olan kişiler psikolojik açıdan daha sağlam kalabilmektedir. Sonuç olarak, psikolojik sağlık doğuştan getirilen ve mizacın parçası olan birtakım özelliklerin uzantısı olabileceği gibi, birtakım bilişsel becerilerin edinilmesiyle de geliştirilebilir. O zaman, yaşamın olağan bir parçası olan olumsuzluklardan kaçmak yerine, onlarla yüzleşmekten korkmamak ve yüzleştiğimizde de, yukarıda yer alan ve işlevsel olan donanımlara sahip olmayı hedeflemek, hayatın zorlukları karşısında daha sağlam durmamızı sağlayacaktır. Bu da uzun vadede yaşam memnuniyetimizi arttıracaktır.

### KAYNAKÇA;

- 1.Deniz, M.E., Özer, E. (2014). Üniversite Öğne,13(4), 1240-1248.
- 2.Erarslan, Ö. (2014). Üniversite Öğrencilerinde Psikolojik Sağlık ile Depresif Belirtiler ve Yaşam Memnuniyeti Arasındaki İlişkide Benlik Saygısı, Pozitif Dünya Görüşü ve Umudun Aracı Rolünün İncelenmesi. Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi: Ankara.
- 3.Goleman, D. (2013). Duygusal Zeka (36). Banu Seçkin Yüksel (Çev.). İstanbul: Varlık Yayınları.
- 4.Kararımak, Ö. (2006). Psikolojik Sağlık, Risk Faktörleri ve Koruyucu Faktörler. Türk Psikolojik Danışma ve Rehberlik Dergisi, 16(3), 129-139.
- 5.Salovey, P., Mayer, J.D. (1990). Emotional Intelligence.
- 6.Seligman, M.E.P. (2007). Öğrenilmiş İyimserlik. Semra Kunt Akbaş (Çev.). Ankara: HYB Basım Yayın

Lale AYDEMİR  
De.Me.  
Psikolog





# UMUT İÇİN BİR HAMLE

**İ**stanbul Enka Okulunda okuyan henüz 10 yaşındaki Alp Aydınlar, tertemiz kalbiyle bir sorumluluk projesinin temellerini atmak için sınıf arkadaşlarıyla beraber Suriyeli öğrencileri ziyarete Zehra Ülker İlkokulu Geçici Eğitim Merkezine gidiyor. Suriyeli öğrencilerin sadece yoğun bir ders programında olduklarını, sosyal bir aktivitelerinin olmadığını fark ediyor. Bu duruma oynamaları gerektiğini bir satranç oyuncusu ile hem eğlenip hem de öngörüyor. Harika bir ışıkları zihninde yanıyor bağış topladıktan sonra babasının yardımlarıyla derslerini başlatıyor. 123 Suriyeli çocuk satranç



sosyal bir aktivitelerinin olmadığını üzülen Alp, onların da oyun düşünüyor ve kendisi lisanslı olduğundan, onların da satranç beyin fırtınası yapabileceklerini sosyal sorumluluk projesinin ve gerekli malzemeler için öğretmenleri, annesi ve 2017'nin Ocak ayında satranç Alp'in bu projesi sayesinde oynamayı öğrenirken 5'inin



Türkiye Satranç Federasyonundan lisansı bile çıkartılıyor. Bu projesi ile Uluslararası Oyun Derneği'nin yarışmasına katılan Alp "Suriyeli savaş mağduru çocukların oyun oynamaya ne kadar ihtiyaç duyduklarını göstermek istedim" diyerek amacını belirtiyor. Ve Türkiye'yi gururlandıran projesiyle ödülü kazanıyor. Bu temiz kalpli çocuk bizlere tamamen saf duygularıyla dünyada yaşadığı, körpecik ömrüyle bizlerin aklının ucundan dahi geçmeyen fikirleriyle, nitelikli bir insani ders de veriyor. İnsanları dil, din, ırk, yaş ve cinsiyet ayrımı yapmadan tamamen insani değerleri dikkate alarak, herkesin eşit haklara sahip olduğunu bizlere gösteriyor.

Sebahattin ÇEVİRGENOĞLU  
Harp I/S



## Vücut Dili Gözleme

Araştırmalar gösteriyor ki, vücut dili iletişimimizin anlaşılması konusunda %55, ses tonu %30 ve kelimeler ise %7 oranında bize yardımcı oluyor. Karşınızdakini okumaya çalışırken aşırı gergin veya analitik olmayın. Sakin kalın ve akışkan olun. Rahat olun, arkanıza yaslanın ve sadece karşınızdakini gözlemleyin.

## Dış Görünüşe Önem Verin

Başkalarını okumaya çalışırken şunları fark etmeye çalışın

- Karşınızdaki insan başarılı olduğunu belli etmek ve tutkusunu göstermek için güzel takım elbiseler ve parlak ayakkabılar mı giyiyor ?
- Konforuna önem verdiği için mi kot ve t-shirt giyiyor ?
- Spiritüel değerlerini yansıtmak için mi dini simgeli şeyler takıyor?

## Duruşu Fark Edin

İnsanın duruşunu okumaya çalışırken, kendinize şu soruları sorun

- Başını öz güvenli bir şekilde dik tutuyor mu?
- Ya da düşük öz saygının bir işareti olarak yanlış bir duruşa mı sahip?
- Göğsü önde kasılarak yürümek, büyük bir egonun mu işaretidir?

## Fiziksel Hareketleri İzleyin

İnsanların ne tarafa doğru yaslandıklarını gözlemleyin. Genellikle insanlar, sevdiği kişilere doğru olan tarafa yaslanırlar ve sevmedikleri insanlardan uzak durma eğilimindedirler.

•El kol bağlamak veya bacak bacak üstüne atmak; bu poz savunmaya geçmeyi, nefreti ve kendini korumayı simgeler.

•Bir elini saklama; eğer bir kişi elini cebinde ya da arkasında saklıyorsa, bu durum sakladığı bir şeyler olduğunu gösterir.

## Yüz İfadelerini Yorumlayın

Duygular, yüzünüzde iz bırakır. Kaş çatmak; endişe ve aşırı düşünmenin bir ürünüdür. Gözlerinizin etrafındaki çizgiler; eğlenmenin ve neşenin bir ürünüdür. Dudak büzmek; öfkenin, küçümsemenin ve hoşnutsuzluğun simgesidir. Dişlerinizi sıkma ve diş gıcırdatma ise gergin olduğunuz anlamına gelir.

## Sezgilerinize Kulak Verin

Karşınızdaki insanın vücut dilinin ve kelimelerinin ötesindeki şeylere karşı da duyarlı olmalısınız. Sezgiler içgüdülerinizin ne hissettiğidir, aklınızın ne söylediği değil. Bu sözel olmayan bilgiler, mantık yerine görüntüler yoluyla algılanmaktadır. Sezgiler daha zengin bir hikaye oluşturmak adına size bu noktada görünenden fazlasını sunacaktır.







## Sezgisel İpuçları Listesi

### İçgüdülerinizi Dinleyin

İçinizden gelen sese kulak verin. Özellikle ilk buluşmada, karşınızdaki kişiyle ilgili düşünme fırsatı bulmadan önce içgüdüsel reaksiyonlarınıza önem vermelisiniz. İçgüdüsel duygular hızlı bir şekilde ilkel tepkiler olarak ortaya çıkarlar. Onlar sizin içsel gerçek ölçülerinizdir ve karşınızdaki kişiye güvenip güvenmemenizi size söylerler.

### Sezgisel Ürperme

Tüylerinizin diken diken olması sezgisel bir ürperme durumu olup karşınızdaki insanın size ilham verdiğini, heyecanlandığını veya sizi etkilediğini gösterir.

Dejavu yaşadığınızda da, yani daha önce görmediğiniz birini tanıdığınızı düşündüğünüzde de, tüyleriniz diken diken olabilir.

### İçgüdülerinize Dikkat Edin

Herhangi bir sohbet sırasında, karşınızdaki insanla ilgili herhangi bir bilgi aniden aklınıza gelebilir. Tetikte olun yoksa bu bilgiyi kaybedebilirsiniz. İnsan beyni, düşünceler arası hızlı geçişler yapar ve bu kritik öneme sahip iç görüşler kaydedilmez ise kaybolabilir.

## Sezgisel Empatinize Odaklanın

Bazen insanların fiziksel semptomlarını ve duygularını yoğun empati sayesinde hissedebiliriz. O yüzden bir kişiyi okumaya çalışırken şunların farkına varmaya çalışın; “Başım daha önce olmadığı gibi mi ağrıyor?”, “Bu sakın görüşmeden sonra kendimi depresif ve mutsuz mu hissediyorum?” Bu soruların empati olup olmadığını belirlemek adına, kendinize geri bildirim yapın.



Hilal AYDIN  
Harp I/S





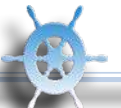
SEN, OLMAYI SEÇTİĞİN KİŞİSİN!

YALNIZCA AKILLI İNSANLAR KİLİTLERİN  
ÇÖZÜLMEK İÇİN YAPILDIĞINI BİLİR.

“NE İSTEDİĞİNİZE KARAR VERİN,  
ONU YAZIYA GEÇİRİN,  
BUNU SÜREKLİ GÖZDEN GEÇİRİN  
VE HER GÜN  
SİZİ BU HEDEFLERE DOĞRU  
İLERLETEN BİR ŞEYLER YAPIN.”  
(JACK CANFIELD)

“ÇALIŞMAK,  
DEPRESYONA KARŞI DAİMA BİR PANZEHİRDİR.”  
(ELEANOR ROOSEVELT)

“İSTEDİĞİNİZ YAŞAM ÜZERİNE NE DENLİ  
İYİ ODAKLANIRSANIZ,  
ONA ULAŞMANIZ DA O DENLİ HIZLI OLUR.”  
(STEVE CHANDLER)





# Çevre Bilinci

Çevre ile ilgili olan kaygılarımız artıyor uzun zamandır. Üzerinde yaşamış olduğumuz dünyanın giderek yaşanmaz bir hal aldığı ortada. Neden herkes çevremizin bu kötü gidişatını umursamıyor? Yaşadığımız çevre bizim dünümüz, bugünümüz ve yarınımız. Çevremizin bize sunmuş olduğu güzellikleri fark etmiyor, bunların çok önem vermemiz gereken şeyler olduğunu unutuyoruz. Aslında bunu hatırlamak istemiyoruz. Ulu önder Atatürk bir ağaç kesilmesin diye köşkü yürüterek çevreye ne kadar hassas yaklaştığını göstermiştir. Biz sadece çevreye değil atalarımıza da ihanet ediyoruz. Doğal kaynaklarımızı yok ederek gelecek nesillere kalması gereken bir dünya olduğunu aklımızdan çıkarıyoruz. Toplumumuzun bu konudaki bilinçsizlik seviyesi, azımsanmayacak boyuta ulaşmış durumda. Bu sebeple çevre ile ilgili bilgilendirme yapmamız gerekiyor. Bu meseleyi %7'den %70'e herkesin sorumluluğu olarak görmemiz şarttır. Bu meselenin çevreyi hiçe sayıp rant elde etmeye çalışan kişilerin işine gelmeyeceğini hepimiz biliyoruz. En başta bu kişilere aşılamanız gerekiyor çevre bilincini. Toplum olarak kendimize çevre ile ilgili bir hedef koyarak, dünyamızı yaşanılır bir gezegen kılıp döngüsünü devam ettirmesini sağlamalıyız. Ancak bu şekilde gelecek nesillere iyi bir miras bırakabiliriz. Unutmayın; sadece kendini düşünen kahraman olamaz!

CAN BALCI  
Harp I/s







Temiz tutulan bir çevre  
İyi gelir geleceğe  
Doğa ,aşk ve nefret  
Temiz olunca çevre  
İyi gelir epik bir şaire







okulary *okulo pl. glasses*  
okulista *okulo* *pl. optician*  
okulec *okulo* *pl. optician*  
okulistyczny *okulo* *adj. optical*  
okup *okup* *pl. occupation*  
okupacja *okup* *pl. occupation*  
okupacyjny *okup* *adj. occupational*  
okupować *okup* *pl. to occupy*





# Bilgi Köşesi

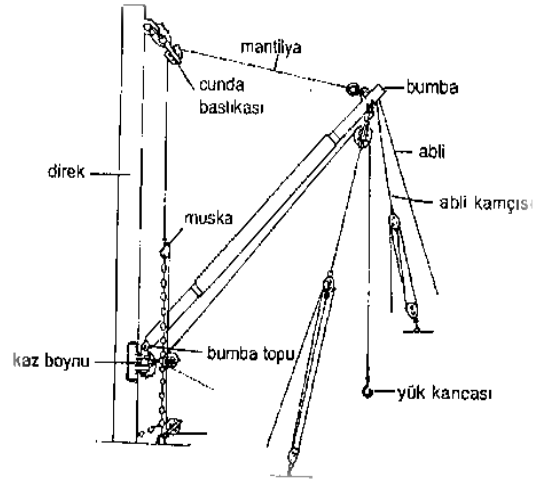


# BAHRİYELER BİLMESİ

**Bosa:** Demir loçaya oturduktan veya zincire yeteri kadar kaloma verildikten sonra zincir ve demirin ağırlığını ırgat üzerinden kaldırmak için güverte üzerindeki mapalara kilitlenmiş, uçları maça kilitli kısa zincirdir.



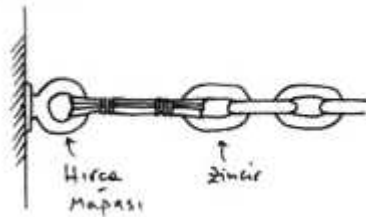
**Bumba:** Gemi vasıtasının, denizde iken kullanılmadığı periyotlarda gemi üzerine bağlanarak emniyete alınması maksadıyla kullanılan, gerektiğinde albura edilecek şekilde yapılmış hareketli donanımdır. Geminin bordaları veya kış tarafında donatılabilen bumbalar için “yan bumba” ve “kış bumba” terimleri yerine bahriyemizde “yan matafora” ve “kış matafora” terimlerinin kullanımı yerleşmiştir.



**Fırdöndü:** Zincirin gamba almaması için aralara konan bir eksene bağlı olarak dönen yarım bakladan oluşan kilittir. Fırdöndüyü altı dönerken üstü sabit kalan bir çeşit bakla olarak düşünebiliriz. Fırdöndü kullanılmayan demir zincirleri, demirin akışındaki sürata bağlı olarak kendi ekseni etrafında dönüp burulabilir. Bu gibi durumların sonucunda da zincirin çekme gücü azalır.



**Hırça mapası:** Zincirin zincirlikteki çımasının omurgaya bağlandığı kilide verilen isimdir. Zincirin ve dolayısıyla demirin gemi ile son bağlantı noktası olması nedeniyle sağlam metalden imal edilirler.



**Kampana:** Demirli iken, sisli havalarda, yangın veya benzeri durumlarda uyarı maksadı ile kullanılan, paslanmaya dayanıklı maddeden ve berrak bir ses tonu verebilecek şekilde imal edilmiş çanlardır. Uluslararası Denizde Çatışmayı Önleme Tüzüğüne göre boyu 12 metre veya daha uzun olan teknelerde bulunması zorunludur. Kampanaya benzer bir ses aleti olan, Uluslararası Denizde Çatışmayı Önleme Tüzüğünde belirtilen esaslara göre, boyu 100 metre veya daha uzun olan teknelerde kampanaya ilave olarak bulunması gereken ancak kampanadan daha farklı tonda bir ses çıkaran donanıma ise GONG denir.



**Loça:** Gemilerin baş bodoslamalarının her iki tarafında demir zincirlerinin geçmesi ve demir bedenlerine yataklık etmesi için açılmış deliklere, ağızlara, yollara geçirilmiş olan demir silindir kanallardır. Gemilerin yedeklenmesinde kullanılan ve diğer loçalardan biraz daha büyük olan geminin baş ve kıçındaki loçalara da manda gözü denir.



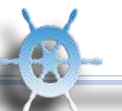
**Matafora:** Gemi seyir halindeyken vasıtaları askıda bulundurmak ve limandayken denizde bulunan vasıtanın bağlanması için küpeştelere dikine açılmış ve bordalardan yatay olarak dışarı uzatılmış serenlere, hareketli dikmelere denir. Kullanıldığı yere göre isim alırlar. (Basit olarak gemi tipi vinç olarak ifade edilebilir.)



**Vardasilo:** Vardavelalarla küpeştelere arasına güneşten korunmak için gerilen yan tentelerine denir. Aynı zamanda gemi lumbarağına giriş iskelelerinin her iki tarafına takılan geminin ismi ve ambleminin yer aldığı beyaz brandadır.



Feridun VURUCU  
Harp IV/S





# Arnavutluk

**A** rnavutluk Güneydoğu Avrupa'da bir ülkedir. Komşuları kuzeyde Karadağ, kuzeydoğusunda Sırbistan, doğusunda Makedonya ve güneyinde Yunanistan'dır. Ayrıca ülkenin batıda Adriyatik Denizi ve güneybatıda İyon Denizi'ne kıyısı vardır. İyon Denizi ile Adriyatik Denizi arasında Otranto Boğazı vardır.

Arnavutların kökeni olarak Pelasglar görülür. Pelasglar Avrupa'nın en eski kavmi olarak bilinir. Arnavutlar, tarihçilerce eski Illiryalıların devamı olarak görülür ve Illiryalılar da Pelasgların devamıdır. Milattan önce 3500-3000 yıllarından gelen kavimdir ve toprakları neredeyse bütün Balkan ve Doğu Avrupa'yı kapsamıştır. Arnavutça Hint Avrupa dil ailesinin özgün bir koludur. Birçok savaştan dolayı ve Avrupadaki ülkelerle sürekli alışveriş yaptığımız için bazı kelimeleri onlardan aldık. Yine de Arnavutça kelime hazinesi olarak saf bir dildir.

Arnavutluk'un günümüzdeki toprakları tarihin çeşitli noktalarında Dalmaçya (Güney Ilirya), Makedonya (özellikle Epirus Nova) ve Moesia Superior gibi Roma eyaletlerinin

bir parçası oldu. Modern cumhuriyet ise Balkan Savaşları sonrasında Osmanlı İmparatorluğu'nun Avrupada çöküşünden sonra ortaya çıkmıştır. 1912 yılında bağımsız olan Arnavutluk, 1917-1920 arasında İtalyan himayesine girdi. II. Dünya Savaşı'nda 1939 yılında faşist İtalya, 1943'te de Nazi Almanyası tarafından işgal edilene kadar Prenslik, Cumhuriyet ve Krallık oldu. 1944 yılında Arnavutluk'ta işgal sona erdi ve Enver Hoca ile Emek Partisi tarafından Arnavutluk Sosyalist Halk Cumhuriyeti kuruldu. 1991 yılında sosyalist yönetim sona erdi ve çok partili yönetime geçildi.

Arnavutların ulusal kahramanı İskender Bey (Arnavutça: Gjergj Kastriot Skënderbeu) Arnavutluk'un Kastriot ailesinden geliyor. İskender Bey Osmanlı sarayına rehin olarak gönderildi. Edirne'de II.Murat'ın hizmetinde eğitim gören Gjergj Kastrioti Müslüman oldu ve İskender adını aldı. Osmanlı sarayına alındığı zaman 7 yaşlarındaydı. Osmanlı'da önemli askeri hizmetlerde bulundu. Anadolu ve Rumeli Seferleri'ne katıldı. 1443 yılında İskender Bey, II.Murat egemenliğine Nis Muharebesi



sırasında baş kaldırmayı uygun görmüştür. İçinde bulunduğu Osmanlı ordusunun Hünyadı Yanos komutasındaki Macar ordusuna yenildiğini gören İskender Bey 300 kişilik Arnavut birliğiyle savaş meydanından ayrıldı. Doğrudan Akçahisar'a giderek 28 Kasım 1443 tarihinde sultandan kaçan Akçahisar valisine gönderilen bir mektupta tahrifat yaparak şehrin denetimini ele aldı. Bölgede hatırı sayılır sayıda kale ve geniş toprak sahibi olduktan sonra İskender Bey İslamiyeti reddetti ve ailesi ile ayaklanmaya başladı. Ayaklanmanın sloganı olarak "Arnavutların dini Arnavutluktur." Sembol olarak da kırmızı bayrak üzerinde siyah çift başlı kartalı kullandı. Kırmızı ve siyah renkleri Hristiyanizmi ifade eder. Kartal ise eski Arnavutçadan gelen bizim kullandığımız Shqipetar yani kartalın gözetmeni demektir. Çift başlı olması Güney ve Kuzey'in birleşimini ifade eder. Milattan önce 7-8. yüzyıllarda kullanılan bir semboldür.

Arnavutluk,parleментарdemokrasieve bir geçiş ekonomisine sahiptir. Arnavutluk'un başkenti Tiran'dır. Ülkenin nüfusu 3 milyondur. Serbest piyasa reformları, özellikle enerji ve ulaşım altyapılarının gelişiminde, ülkeye doğrudan yabancı yatırımların kapısını açmıştır. Arnavutluk bir üst-orta gelir ekonomisine sahiptir ve ülke ekonomisine hizmet sektörü hakim olup, bunu sanayi ve tarım sektörü takip etmektedir. Arnavutluk 28.748 kilometrekarelik yüzölçümüne sahiptir. Kıyı uzunluğu 611 kilometre olup,

Adriyatik ve İyon Denizi boyunca uzanır. Ülkenin %70'i dağlık olup engebeldir ve dışardan genellikle erişilemez. En yüksek dağı 2764 metre yüksekliğindeki Korab Dağı olup, Diber İlçesi'nde yer almaktadır. Kıyıda iklim tipik bir hafif Akdeniz iklimi olup, kışlar ılık ve yağışlı, yazlar ise güneşli ve oldukça kurak geçmektedir. Tanıtımını Arnavutluk Cumhuriyeti'nin sloganıyla sonlandırmak istiyorum:

"Ti Shqipëri më jep nder më jep emrin shqiptar"

"Arnavutluk, bana şeref verir; Arnavutluk bana ismimi verir."

KAYNAKÇA:

[www.arnavut.com/arnavut/tarihi](http://www.arnavut.com/arnavut/tarihi)

[www.ecotouralbania.com/sq/shqiperia/historia](http://www.ecotouralbania.com/sq/shqiperia/historia)

Erjol MEJDOLLİ  
Harp-III/S  
Dario BUFAZİ  
Harp-III/S





EDEBİYAT  
ve  
SANAT





# Munch'un Çıığı

Norveçli ressam Edvard MUNCH'un "ÇIĞLIK" adlı tablosu; Leonardo da VINCI'nin Mona Lisa'sının ardından sanat tarihinin ikinci en ünlü eseridir.

Sarı, turuncu, kırmızıya bürünmüş gökyüzünün altında, köprünün ortasında durmuş bir insan figürü, iki elini kafatasının iki yanına kaldırmış bir vaziyette duruyor, gözleri faltaşı gibi açılmış ve kan donduran bir çıılık patlatıyor. Arkada iki kişinin sakinliği, uzakta görünen gemi normallik işareti taşısa da diğer her şeyde korku havası hakim...

Tablo, Munch'un yaptığı dört çıılık tablosundan biri. 1893'te yaptığı ilk yağlı boya versiyonu Oslo'daki ulusal galeri'de, aynı tarihteki pastel versiyonu ile 1910'daki diğer yağlı boya versiyonu aynı şehirde Munch Müzesi'nde sergileniyor.

Çıılık tablosunun en çarpıcı özelliği kendisinden sonraki sanatçılar üzerindeki etkisi değil, popüler kültürün dayanaklarından biri haline gelmesidir. Bugün bu eser onu yaratan ressamdan daha ünlüdür. Resimde ön planda ızdırıp çeker gibi görünen bir figür, arka planda ise Ekeburg Tepesi'nden Oslofjord'un görünümü yer alır. Oslofjord'un göğü kan kırmızı rengindedir.

Munch'un günlüğüne göre tabloyu Nice'den etkilenerek yapmıştır. Ressamın günlüğünde anlattığına göre iki arkadaşıyla yürümektedir, bu sırada ise güneş batmaktadır ve kan kırmızısı rengindedir. Ressam kendini yorgun hissetmiş ve trabzanlara yaslanmış. İki arkadaşı ise yürümeye devam etmiştir. Ressam bu sırada doğanın çıılığını hissettiğini günlüğünde dile getirir. Ressam bu resmi yaparken hastadır ve bu yorgunluğun oradan geldiği düşünülür. Amerikan sanat tarihçisi Robert Rosenblum'a göre tablodaki figürün yüzü Peruvian Mummy'den ilham alınmıştır.

Tablonun sanat tarihinde orijinal adı Boğuntu'dur.

KAYNAKÇA:

[www.sanatkaravani.com](http://www.sanatkaravani.com)

Umay BUDAK  
Harf 1/S





# İNCİ KÜPELİ KIZ

Sanat tarihinin en tartışmalı tablolarından İnci Küpeli Kız, Flemenkçe adıyla Meisje met de parel, Hollandalı Barok ressam Johannes Vermeer'in (1632 - 1675) tarih kaydı olmadığı için ne zaman yapıldığı bilinmeyen başyapıtlarından birisidir.

Lahey'deki Mauritsshuis Kraliyet Resim Galerisi'nde sergilenmekte olan tablo, Kuzeyin Mona Lisa'sı ya da Hollandalı Mona Lisa olarak da anılır. Tarihi ile birlikte bu tablodaki modelin de kim olduğu bilinmemektedir. Vermeer eserini "J.V.Meer" şeklinde imzalamıştır. Adından da anlaşılacağı gibi tablonun odak noktası bir inci küpedir. Kimi akademisyen ve sanat eleştirmenlerince bu tablonun başyapıt olarak nitelendirilmesinin sebebi, inci küpenin tek bir odak noktası olması ve tabloya bakanların dikkatini çekebilmesidir.

İnci Küpeli Kız zannedildiği üzere bir portre çalışması değildir; çünkü modelin kim olduğu bilinmemektedir. Tablo bir troniedir. Rembrant tarafından da çok kullanılan bu teknik; karakter veya ifadenin belirli bir kişiye işarete izin vermediği ve figürün simge olarak kullanıldığı durumlar için geçerlidir. İnci Küpeli Kız'ın gerçekte kim olduğu bilinmez. Buna karşın en çok da bir portre olan Mona Lisa ile karşılaştırılır. Mona Lisa'nın gizemli gülümsemesi ne kadar dikkat çekici ise bu sır kadının da aralanmış dudakları ile kulağındaki inci küpesi o kadar önemli ve ünlüdür. Gizemli kadının sol kulağındaki inci küpe resmin kaçış noktası yani pratik söylem ile resmin merkezidir. Gözyaşı damlası şeklindeki bu küpeden yansıyan ışık, koyu renk boya ile başarılı bir kontras yaratır. Vermeer'in ustalık derecesini gözler önüne seren ve tek yöne bütün bir daireyi tamamlayan hareketlerle yaptığı

bu inci küpe; incelemeler sonucu kusursuz bulunmuştur. Bu kusursuzluk soldan gelen ışığın inci küpeye vurma açısı ve ışığın küpe üzerindeki parlamasıdır. Bu parlamış tüm dikkatleri üzerine çekmektedir. Ressamın yüzyıllar içinden bize derin bir sükunetle, ışık ve rengin müthiş ahengiyle ulaştırdığı bu egzotik ve gizemli kadının kim olduğuna gelince... Genelde diğer resimlerinden hareketle ressamın kendi kızı olduğu söylenir; ancak bu pek mümkün değildir. Çünkü kızımız sükunet ile bakarken aralık dudakları ile de başka mesajlar vermekte. Tutku ile bağlandığı bu adama karşı aynı zamanda bir sevginin masumiyeti ile bakmaktadır.

KAYNAKÇA:

[www.insanvesanat.com](http://www.insanvesanat.com)

Umay BUDAK  
Harp 1/S









# DENİZ MUSİKİSİ

*Ey! Üzerinde yıllar vadedilmiş  
Mavilikler ortasındaki ada  
Bu sonbahar günü ruhumda geniş  
Ve karanlık hatıran canlanmada*

*Bu ürkek, sakın sonbahar akşamı  
Denizlere doğru taşıyor ruhum  
Denizler doldurmuş bütün dünyamı  
Sana denizlerden sesleniyorum*

*Ben denizlere aşınayım artık  
abancım değil deniz musikisi  
İlk aşk kadar temiz bu aşinalık  
Deniz sevgilerin en iyisi*

*Deniz insanların hepsi cömert  
Denizler, denizler doldurur beni  
Denizler, mavi denizler lacivert  
Deniz insanların gönlü gani*

*Denizlerin beyaz gemileri var  
Dağlar misali heybetli küpeşte  
Işıkla nurla yoğrulmuş dalgalar  
Deniz insanları yanmış güneşte*

*Anlıyorum köpüklerin dilinden  
Onlar ki sonsuzluğa gönül vermiş  
Martılar bir kıtanın sahilinden  
Bambaşka bir kıtaya kanat germiş*

*Dalgalar...Dalgalar...Dağlardan yüce  
Bulutlardan beyaz ve hür dalgalar  
Benim avare ve mahzun gönlümce  
Zamanla beraber yürür dalgalar*

*Her saat benimle beraber deniz  
Keskin poyrazları içime dolar  
Söyleyin söyleyin neredesiniz  
İyi yürekli tayfalar ,muçolar*

*Sana geliyorum deniz beni sar  
İçimde mesafelerin korkusu  
Renkten besteler köpükten çalgılar  
Ey! emsalsiz musiki Ey tuzlu su*





*Gönlüm maviliğin sonsuzluğunda  
Düşüncem deniz kenarına gider  
Gemiler görürüm deniz ufkunda  
Yelkenleri alev alev gemiler*

*Ey! neşeli bahtiyar tayfalar  
Deniz kızları söyleyin bana  
Kapansın şu hasret dolu sayfalar  
Gidelim bir limandan bir limana*

*Rüyalar gibi deniz yolculuğu  
Güneşle beraber çıkarız yola  
Bir türkü tutturur deniz çocuğu  
“Heyamola, dalgalar hayamola”*

*Her akşam düşün gözbebeklerime  
Masmavi denizlerin aydınlığı  
Dövmeler işletip bileklerime  
Söyleyeceğim bu mavi şarkıyı*

*Bütün şehirleriniz sizin olsun  
Ben aşığım dalgaların sesine  
Tapıncasına, ölüncesine  
İçimde ne varsa denizin olsun*

*Ümit Yaşar Oğuzcan*



# İKİNCİ SONBAHAR

Hayatın acımasız kollarına bırak  
kendini  
Her şeyi boş ver sen gitme, hayat  
gelsin gün be gün  
Yüzün gülsün, gözünden silinsin  
hatıralar  
Ama sonunda sana beni  
unuttursun bu sonbahar

Yalnızlık gibiyim şimdi  
Terk edilmiş eski bir harabe gibi  
Sokağın köşesine atılmış bir kağıt  
gibi  
Uçuyorum bu sessiz rüzgarlarda  
Sahiplenmiyor beni soğuk  
kaldırımlar  
Çünkü bu seni hatırladığım ikinci  
sonbahar

Tunay ŞAHİNER  
Harp I/S





# Mavi Vatanın Muhafızlarıyız

SİZ UYURKEN,  
BİZ BARBAROSUN TORUNLARI NÖBETTEYİZ MAVİ VATANDA.  
ALDIĞIMIZ HER NEFESTE SAĞDIĞIZ İÇTİĞİMİZ ANDA,  
KANIMIZIN HER DAMLASI FEDA MAVİ VATANIN NAMUSUNA.  
YOLUMUZ CUMHURİYETTİR, MUASIR  
MEDENİYETTİR İLERLERİZ DURMADAN,  
ROTAMIZI YILLAR ÖNCE ÇİZDİ SARI SAÇLI MAVİ GÖZLÜ BAŞKUMANDAN.  
FIRKATEYNLERİMİZ, KORVETLERİMİZ, DONANMAMIZIN  
HER BİR PARÇASI EMANETTİR BİZE,  
DOSTA GÜVEN VERİRKEN KABUS OLURUZ TÜRK'E KİN BESLEYENE.  
BİZ AY YILDIZLI ŞANLI BAYRAĞI TAŞIRIZ  
GURUR VE ŞEREFLE DÜNYA DENİZLERİNDE,  
HER ÜLKE HER KİTA HER NEFESTE DİLİMİZDE TEK BİR SÖZ TEK BİR CÜMLE,  
NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE!

Baha Alp ARAPKİRLİĞİL  
Harp II/S





# SPORT





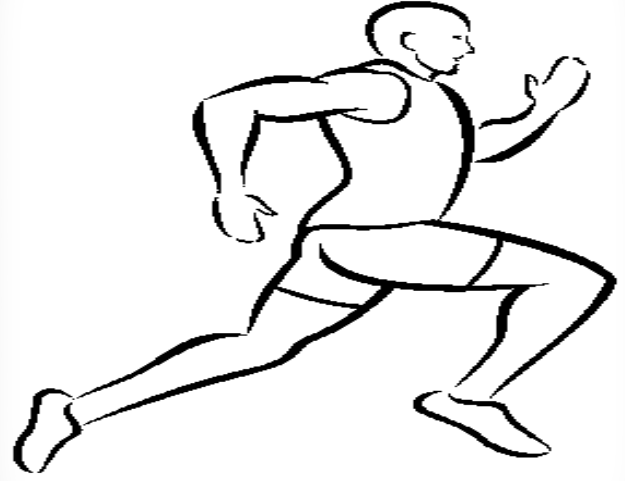
# KOŞARKEN VÜCUDUNDA NELER OLUR?

## *İlk birkaç saniyede;*

Kaslar, bedeninin besinlerden aldığı ATP denilen enerji moleküllerini kullanmaya başlar. Geri dönüşüm uzmanı olan kas hücreleri koşmaya başladıktan hemen sonra besinler yoluyla vücuda giriş yapan ADP'yi tekrar ATP'ye çevirir.

## *İlk 90 saniyede;*

Daha fazla ATP'nin serbest kalması için hücreler, glikozun kaslarda depolanan bir formu olan glikojeni parçalamaya başlar. Vücut bu fazla glikozu hızlıca emer ve kaslardan laktik asit salgılanır. Tipik bir "yanmayı hisset" egzersiz terimi bunu anlatır.



## *İlerleyen birkaç dakikada;*

Kalbin daha hızlı atmaya başlar, vücut kan akışını kaslara yönlendirir. Ve o anda ihtiyacın olmayan fonksiyonlar geri plana itilir ve sindirim gibi glikozu en iyi şekilde kullanmak için hücrelerin daha fazla oksijene ihtiyaç duyar. Nefesin işte bu yüzden sıkışır. Yağ olarak depolanmış olanlar dahil olmak üzere, kalori yakmaya başlarsın. genel olarak koşucular bir buçuk kilometrede 100 kalori yakar.

## *10 dakika içinde;*

Kondisyonun iyi ise kasların ATP ihtiyacı yeterince karşılanır ve vücudun etkili bir biçimde oksijen alıp verir. Yağ ve glikoz yakar, kendini daha güçlü hissedersin. Ama tam tersine çok yorulduysan ve koşmayı bırakmak istiyorsan kasların talep ettiği ATP karşılanmıyor demektir. Bu durumda oksijeni yeterince hızlı alamaz veya kullanamazsın. Sonuçta laktik asit vücuduna karışmaya başlar. Bu durumda egzersizin her dakikası sana işkence gibi gelmeye başlayabilir.

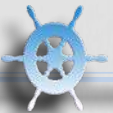
## *30 dakika sonra;*

İşte koşuyu tamamladın. Yürümeye başladığında enerji ihtiyacın azalır. Ve nefesin yavaş yavaş normale döner. Glikojen stoklarında biraz boşluk oluşmuştur. Yani aldığın ekstra kalorilerin yağa dönüşme ihtimali daha düşüktür.



Kaynakça: [www.diyetevim.com](http://www.diyetevim.com)  
[www.iyihisset.com](http://www.iyihisset.com)

Beyza Nur AKBABA  
Harp I/S





# EKSTREM SPORLAR

**E**kstrem sporlar, daha çok insanların standart spor faaliyetlerinden sıkılıp, daha heyecanlı ve riskli sporlara yönelmesiyle ortaya çıkmıştır. Adrenalin, böbreküstü bezlerimizden salgılanan bir hormondur ve yeterince salgılanması sonucu kolunuzu dahi hissetmeyebilirsiniz. İşte sırf bu adrenalinini daha fazla salgılatmak ve hayatın monotonluğundan kurtulmak için yapılan sporlardır. İşte bazı popüler ekstrem sporlar;

## Kiteboarding (Uçurtma Sörfü):

Sörf ve jimnastiğin birleşiminden oluşan, denge gerektiren bu sporu yapmak için önce eğitim almanız gerekiyor. Uçurtma sörfünü Gökova Körfezinde yapabilirsiniz.



## Paragliding (Yamaç paraşütü):

Yüksekten paraşütle atlıyorsunuz ve bu 25 ile 40 dakika arası sürüyor. Adrenalin bir yana, atlayışın yapıldığı yerin manzarasına göre daha güzel vakit geçiriyorsunuz. Fethiye Ölüdeniz dünya çapında ünlü bir yamaç paraşütü yapma mekanıdır.







**Rafting:**  
Akıntının hızı ve köşelerin keskinliği adrenalini doğrudan artırıyor. Takım halinde yapılan bu su sporunu Türkiye'de Çoruh Nehrinde yapabilirsiniz.

**Bungee Jumping:**  
Vanuatu yerlilerinin dünyaya kazandırdığı spor olan Bungee Jumping, günümüzde birçok ülkede yapılıyor. Dünyadaki en çılgın mekanlar, 233 metre ile Macau Kulesi veya Zambia'daki 111 metrelik Viktorya Şelalesi' dir.



**Wingsuit Flying(Kanatlı Tulum Uçuşu):**  
Dünyada hiçbir sertifikalı eğitmeni olmadığı için en tehlikeli spor kabul edilen Wingsuit Flying, tam bir adrenalin pompası. Wingsuit adı verilen özel bir giysiyle yapılan, uçuş için önceden mutlaka paraşütlü veya paraşütsüz atlamış olmanız gerekiyor. Bazen uçuşta hızlarının yüksekliği sebebiyle irtifalarını kaybedip yanlış zamanda paraşüt açabiliyorlar. Paraşütsüz inmeye çalışan herkes hayatını kaybetmiştir.

Kaynakça:[www.bileteviniz.com](http://www.bileteviniz.com)

Nurullah SARIKAYA  
Harp I/S





# EGZERSİZ BAĞIMLILIĞI

**E**gzersiz yapmak harika bir şey. Stresi azaltıyor, kemik sağlığını koruyor. Kalp fonksiyonlarını düzenliyor. Ancak bazı insanlar için bu sağlıklı alışkanlık, bağımlılığa dönüşebiliyor. Egzersiz bağımlıları sakatlıklara ya da hastalıklara aldırmadan her gün saatlerce antrenman yapıyorlar. Hatta işi, okulu ya da önemli sosyal etkinlikleri görmezden gelip salonun yolunu tutabiliyorlar. Egzersiz bağımlılığı konusunda birtakım kritik çizgiler bulunuyor. Aşağıda okuyacağınız işaretlerden 3 ya da daha fazlası varsa egzersiz bağımlısı olup olmadığınız konusunda endişelenmeye başlayabilirsiniz.

\*Tolerans: İsteddiğiniz sonuçlara ulaşabilmek için hep daha fazla antrenman yapmak istiyorsunuz.

\*Vazgeçme: Tek bir egzersiz günü atlamak bile söz konusu olsa kendinizi asabi ya da endişeli hissediyorsunuz.

\*Amaç: Egzersizlerinizde kendinizi hep planladığınızdan daha uzun süre antrenman yaparken buluyorsunuz.

\*Kontrol eksikliği: Egzersiz hayatınızın iplerini eline almış durumda ve siz bu duruma bir türlü son veremiyorsunuz.

\*Zaman: Vaktinizin çoğunu gerek egzersiz yaparak gerekse egzersiz üzerine düşünerek harcıyorsunuz.

\*Diğer aktivitelerde azalma: Ailenizle ya da arkadaşlarınızla geçirebileceğiniz zamanı egzersize harcıyor, kendinizi buna mecbur hissediyorsunuz.

\*Uzatma: Sakatlıklara ya da hastalıklara aldırmadan antrenman yapıyorsunuz.

Peki egzersiz bağımlılığını engellemek için ne yapabilirsiniz?

Yardım alabilir, araştırma yapabilir, sevdiğinizlerle bu durumu konuşabilir ve çözüme yönelik ilk adımı bu şekilde atabilirsiniz. Sağlıklı egzersiz ile sağlıksız egzersiz arasındaki farkı anlayabilirsiniz. Çoğunlukla, haftanın her günü olmamak şartıyla günde 30-60 dakika arası orta seviyeli kardiyovasküler aktivite ve haftada 3 gün olmak üzere 20-30 dakika güç antrenmanı yapabilirsiniz. Bunun yanında kendinizi sıklıkla kontrol etmeniz gereken noktalar var.







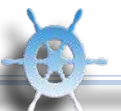
Örneğin egzersizler beslenme bozukluklarına yol açıyor ya da halihazırda bulunan semptomları olumsuz mu etkiliyor? Egzersiz bağımlılığınız tetikleniyor mu? Eğer egzersiz bağımlılığı yeni yeni oluşuyorsa bu konuda kendinize adil davranmakta güçlük çekebilirsiniz. O yüzden, daha sağlıklı bir gözlem yapılabilmesi için yakınınızdakilerden sizi gözlemlemelerini isteyebilirsiniz. Profesyonel yardım alabilir ve egzersiz alışkanlıklarınızı değiştirmesini talep edebilirsiniz. Bu kişi terapistiniz ya da doktorunuz olabilir. Eğer kilo almanız gerekiyorsa, muhtemelen sizden kardiyo antrenmanlarına ara vermenizi ya da sadece kardiyo antrenmanlarına bağlı kalmamanızı talep edeceklerdir. Eğer almanız gereken kilo azsa, haftada birkaç gün ağırlık çalışmanız ve az miktarda kardiyo yapmanızı söyleyeceklerdir. Eğer kilo sorununuz bulunmuyor fakat aynı zamanda egzersiz bağımlılığınızdan ya da beslenme bozukluğunuzdan şikayet ediyorsanız, aktivitelerinizi sınırlandırmanızı isteyeceklerdir. Düzeltme süreci boyunca sizin kendinizi nasıl hissettiğinizi gözlemleyeceklerdir.

#### KAYNAKÇA:

[www.nisanpsikoloji.com](http://www.nisanpsikoloji.com)

[www.sporhekimligidergisi.com](http://www.sporhekimligidergisi.com)

BeyzaNur AKBABA  
Harp-I/S





# FAALİYETLER

DENİZ HARP OKULU MAP DİPLOMA TÖRENİ(12.07.2017)



AÇIK DENİZ EĞİTİMİ 1.SARFHA(14 TEMMUZ - 13 AĞUSTOS 2017)









# FAALİYETLER

İNİTBAK EĞİTİMİ (05-27 EYLÜL 2017)



AND İÇME VE MEÇ KUŞANMA TÖRENİ (27 EYLÜL 2017)









# FAALİYETLER

ÖĞRENCİ ALAY TEŞKİLATI RÜTBELERİNİN TAKDİM TÖRENİ (20 EKİM 2017)



TEMEL DENİZCİLİK EĞİTİMİ VE MAMIN FİLOSU KOMUTANLIĞI ZİYARETİ (22 KASIM 2017)









# FAALİYETLER

18 KASIM DENİZ HARP OKULU VE DENİZ LİSESİ NİN 244. KURULUŞ YIL DÖNÜMÜ









# BULMACA

## SOLDAN SAĞA

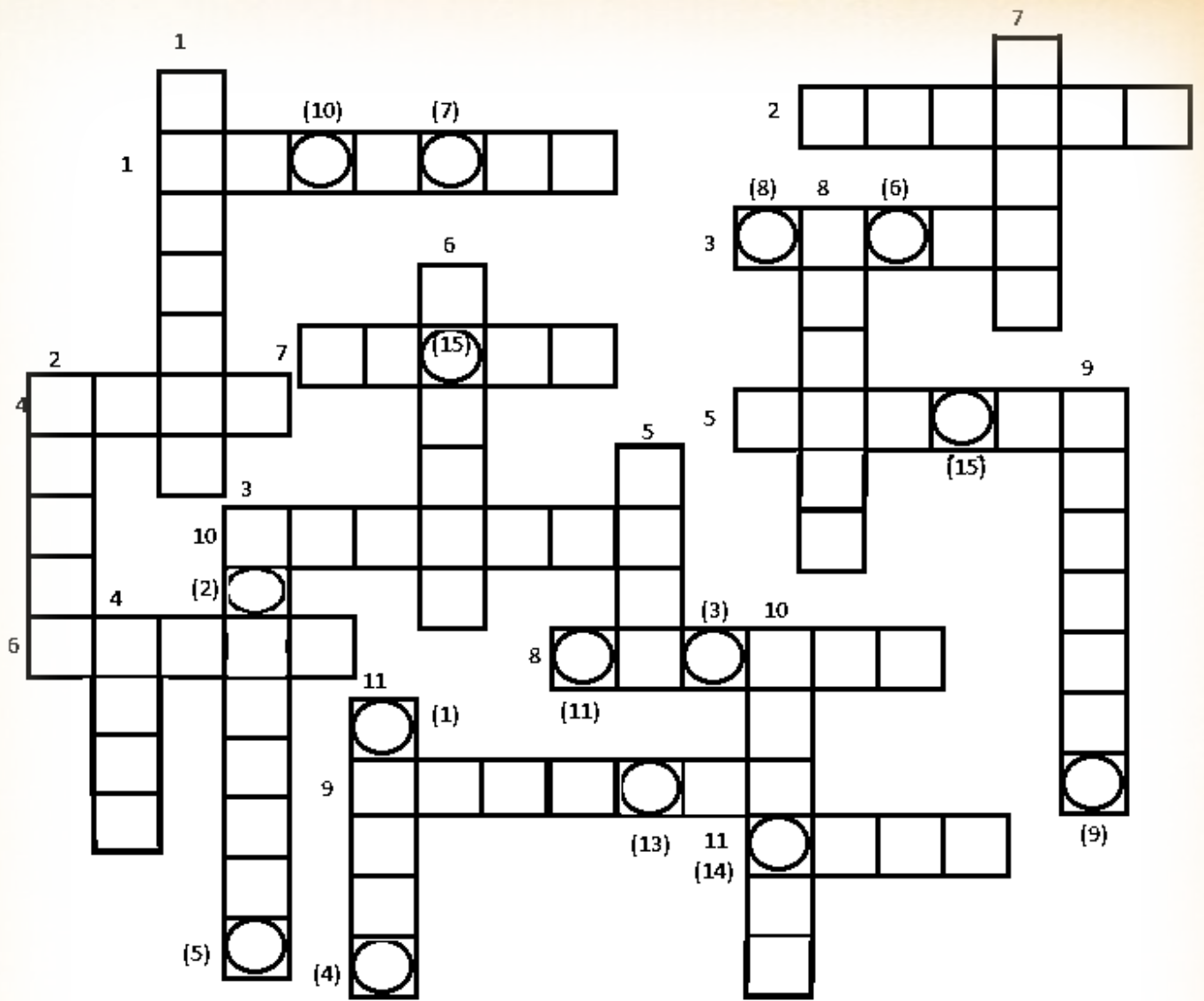
- 1-Bir liman veya koy içindeki kalabalık tekne gurubu, karışık olarak demirlemiş tekneler grubuna denir.
- 2-Teknenin sol yarısı veya gemiye girip çıkmak için kullanılan serme veya indirilip kaldırılabilen merdiven gurubuna denir.
- 3-Bitkisel, sentetik veya çelikten yapılmış çeşitli kollarla birbirine sarılmış uzun ip.
- 4-Gemi veya yelkenli teknelerde halatların iskatalarını volta etmek üzere güverte üzerine konulmuş küçük bordalar.
- 5-Pruva direği kabasorta, armalı, grandi direği sübye armalı iki direkli yelkenli tekne.
- 6-Gemi, bot veya teknenin yanaşık olduğu yerden ayrılması.
- 7-Bir teknenin ön tarafından ileri istikameti.
- 8-Bir teknenin alt kısımlarına güverteden aşağıya doğru havalandırma için konulan geniş boru.
- 9-Dümenin kış bodoslamaya bağlanabilmesi için erkek ve dişi olarak konulmuş menteşe.
- 10-Güverte üstündeki borda kaplaması.
- 11-Yelkenleri elden geldiği kadar rüzgarın estiği tarafa yaklaştırarak seyretmek.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

- 1-Bir halatın çekilen çıması.
- 2-Su kesiminden yukarıda kalan kısım.
- 3-Herhangi bir maddenin bir tekneye olan açısını cayro pusula ile ölçmek.
- 4-Vidayı civatayı ırgat veya vinci çevirmek sarma yönünde verilen komut.
- 5-Muntazam, düzgün, tertipli veya emniyetli anlamına gelir.
- 6-Güvertenin güçlendirilmesi için allan dikine konan destek veya güverte üzerindeki vardavelaları tutmak için güverteye dik olarak konulan demir çubuklar.
- 7-Güverteteyi güneş ve yağmurdan korumak amacıyla güverte üzerine açılan branda veya örtü.
- 8-Hazır olmak, hazır olarak apikoda beklemek.
- 9-Altüst olmak, teknenin ters çevrilmesi.
- 10-Yelkeni rüzgar ile doldurmak için halat-palanga donanımı.
- 11-Tek veya çift kürekle hareket eden 9 kadem boyundaki tekne.







○ (1) ○ (2) ○ (3) ○ (4) ○ (5) ○ (6) ○ (2) ○ (7) ○ (2)

○ (8) ○ (9) ○ (10) ○ (4) ○ (11) ○ (14) ○ (6) ○ (9) ○ (3)

○ (13) ○ (4) ○ (8) ○ (9) ○ (3) ○ (9)

○ (8) ○ (9) ○ (10) ○ (4) ○ (11)

○ (14) ○ (6) ○ (15) ○ (7)







ÖĞRENCİLERİN SBE'NE KATILMADIĞINI GÖREN BÖLÜK KOMUTANLARI



HARP-1 KISIM TEMSİLCİLERİ YÜZÜK YAPTIRMA İŞİNDELER(ŞENE:1934)



F'İ OLMAYAN HARP OKULU ÖĞRENCİLERİ İZİN ÇIKIŞI





DEKANLIĞA GİZLİ BİR GİRİŞ BULDUM...ŞEHİR  
EFSANELERİ DOĞRUYMUS



KOMUTANIM EK YÜZME EĞİTİMİNE GİTMİŞTİM KISIMDAN SÜLEYMAN  
YOK YAZMIŞ...



TABUR ZAMANI HARP 1



GEÇ KALINCA TEŞKİLAT







ATIŞ ZAMANI HARP 1



KEMER GELİYOR BEYLER !!!



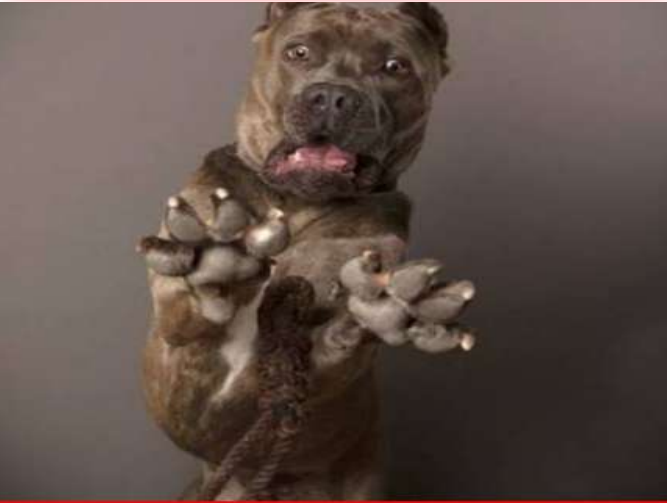
KUZU GÜNÜNDEN SONRA HARP 1



TÜFEK OMUZA DENDİĞİNDE BORU TAKIMI



BU MASANIN İLK KURALI BU MASADAN KİMSEYE BAHSETMEMEKİR...



Efenim isteyerek olmadı 🙄



YAAA BUGÜN DE KESMESEM SAKALLARIMI NE OLUR



CUMARTESİ KAHVALTI ZORUNLUYKEN



ÇARPILMAYI BULAN ADAM BENJAMIN FRANKLİN

